

~~0-11M VDA/M~~
~~NOG~~

120977

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

ஆழ்வார்திருநகரியில்

ஆழ்வாருக்குத் திருமஞ்சள கைங்கரியம் நடத்திவந்த

வாலப்பிரமசுரிய ராமச்சிரதர்என்னும்

செய்தத்திருநாள் பிறந்தவரான்

ஸ்ரீமான். கோங்கடத்துறைவான் கவிராயர்

செய்தருளிய

மாறன் கோவை.

இது

கோயம்புத்தூர்-பூனைமேடு

ஸ்ரீ வேணுகோபாலசாமிநாயுடு

அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பெற்று

சென்னை, வேப்பேரி

செங்கல்வராயநாயகர் ஆர்ப்பனேஜ் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

புதிமதேராயுத யநம:

| | | |
|---|---|---|
| அரிசனவந்தம் (குருபரம்பரை) செய்யுளும் உரையும். | 2 | 0 |
| மாறன்கப்பொருளும்-திருவிதிக்கோளையும் | 0 | 8 |
| மாறன்மொழி... | 0 | 6 |
| திருவேங்கடவுள்... | 0 | 3 |
| ஸ்ரீ ஆண்டாள் பின்னேத்தமிழ்... | 0 | 3 |
| ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரசுலாமாலை... | 0 | 1 |
| அழகர் கின்னேவிடுதூது... | 0 | 1 |
| நவரீதப்பாட்டியல் மூலமும் உரையும்... | 0 | 2 |
| அரங்கநாதகவிராயர் பாரதம்... | 1 | 8 |
| இராமாயணத்திருப்புகழ்... | 0 | 6 |

பதிப்பிக்கப்படுவன

குருகாமான்மியம்.

ஸ்ரீரங்கஸ்தலபுராணம்.

கூடல்நுகர் புராணம்.

21

இந்தப் புத்தகங்கள் வேண்டுவோர் சென்னை சூளை சாமி பின்னேலிதி 19-வது நம்பர் வீட்டில் ஸ்ரீமான் சே. முத்துசுருஷண நாயுடவர்களிடத்திலும், தன்றயூர் உபாத்தியாயர் ஸ்ரீமான் மு. கோவிந்தப்பிள்ளை யவர்களிடத்திலும், கோயம்புத்தூர் பஸ்தக கையாள் ம-ரா-ஸ்ரீ, பெ. கோவிந்தகவுடரிடத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்

மு. வேணுகோபாலசாமி நாயுடு,

புனைமேடு, கோயம்புத்தூர்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ மகேசுராமாதுஜாய நம:

சாத்துகவி.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஹிந்துஹைஸ்கூல் தமிழ்த்தலைமைப்புலவரும்
மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்களிலொருவரும் ஆகிய,
ஸ்ரீமத்-உ-வே-ொ-அப்புவைவயங்கார் ஸ்வாமிகள்

செய்துளிய

கட்டளைக்கவித்துறை.

மலர் ஒரு கூரவ் விறைக்குறு தக்கதெய் வக்கவிஞன்
சிறைக்குரு கூரவர் போற்பொன் கொழிக்குந் திருச்சங்கணிந்
துறைக்குரு கூரனவர்க்குபப் பரம்ம தூதகவியித்
தறைக்குரு கூரநி விற்கென்னுந் கம்பரைச் சாற்றுவரே. (ச)

அவர்கென் கடத்துறை வான்கவி ராயபென் ழுண்டிதித்து
நிவர்கென் கடத்துறை வான்பெய் தெனவரு னீர்பொழிந்து
கவர்கென் கடத்துறை வான்பிலத் தோடக் கழந்தருண்மா
தவர்கென் கடத்துறை வானாதி நாதர் சரண்பணிந்தே. (உ)

முலப் பிரம சரிதமுன் னூற்கடன் மொண்டெழுந்து
நூலப் பிரம மொழியக் கவிமறை நன்குபொழி
வாலப் பிரம சரிய விராம வ்ரதரொனுஞ்சீர்
சாலப் பிரம் தெனுஞ்சிறப் புப்பெயர் சார்ந்துயர்ந்தே. (ங)

திருமாறன் கோவையச்செவ் வாய்ச்சொல்லின் மாலுறச் செய்தவனுட்
பொருமாறன் கோவையைப் போக்கிய யோகி பொருகையென
வருமாறன் கோவையம் போற்றநா லீறனென் வாய்மைபுனை
சுருமாறன் கோவையந் தண்டமிழ் வாணர்க்குத் தந்தனனே. (ச)

கச்சிட்டுரும்பு களைவென்ற கொங்கைபர் காமனென
வெச்சிட்டுரும்புகழ் வேணுகோ பாலனெனுமறிஞன்
மெச்சிட்டுரும்புக லிம்மாறன் கோவையை மேன்மைபெற
அச்சிட்டுரும்புகர் தீர்ந்தவர்க் கீந்திசை யார்ந்தனனே. (ரு)

பெங்களுர் சென்றல்கலேஜ் தமிழ்ப்பிரதம பண்டிதரும்
மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்களிலொருவரும் ஆடிய
புரீமான். தி-கோ-நாராயணப் பரிபிள்ளையவர்கள்
செய்தருளிய

கட்டொக்கலித்துறை.

சேத்த னுழ்வார் திருநக ரிக்கண் டிருந்தவந்தோன்
காலப் புயல்வேங் கடத்துறை வான்கனி ராயனென்னும்
வாலப் பிரம கரிய விரத்தன் வண்டமிழா
லேலப் புகன்றன் மாறன்ற் கோவை யிதவிப்பே. (5)

இக்கோவைப் பாமெனச் சொத்பொரு ளின்ப மியைந்தோளிரு
மக்கோவை யைக்கை லிகிதத் தெழுந்த வரிலகற்றி
யிக்கோவை பெற்றுற வச்சிற் பதித்து விளங்கவைத்தான்
மெய்க்கோவை மாககர் சார்புனை மேட்டுறை விற்பனனே. (2)

மகிழ்மாறன் மாற்குத் திருவிருத் தம்புகன் மாண்பணந்த
திகழ்வேங் கடத்துறை வான்கருத் துகித்துக் தேர்துணர்ந்தோன்
புகழ்வேணு கோபால சாமி தமிழின் புலமைமிக்கோன்
மகிழ்முத்து நாயுடு பெற்ற குமார வரோதயனே. (3)

செங்கல்பட்டுதொசில்தார் அவர்களும்,
மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்களிலொருவரும் ஆகிய,
ஸ்ரீமான். ஸ்ரீ. வை. சூள்ளப்பிரான்பிள்ளையவர்கள்
செய்தருளிய
கட்டளைக்கவித்துறை.

மூழ் மார்பன் சினைவறு செல்வன் சிறுமனிதர்
மூழ் பாக்கைக் கடல்கடந் துய்யக் கவறலுயர்
வருமகிழ்ந் தேத்தி வழிபடச் சோலை வளர்குருகர்
வருமகிழ் மாறன் மணமலர்த் தளண்மனம் வைத்தவனே. (க)

நான்மறை நான்காம் வருணத்தவர்க்கு நலமிலதாம்
வான்குறை தீர்தர மாதருமோதி மயக்கமதுத்
தூன்பொறை நீங்க வுபகிட தப்பொரு ளொண்டமிழார்
தூன்பொறை யாகத் திருவாய் மொழிசெப்புந் திவ்வியனே. (உ)

துன்னவன் பாதத் தணிவுறக் கோவை யகமகிழ்ந்து
சொன்னவன் மாணி துறந்தவ னும்வேங் கடத்துறைவான்
மென்னவன் நேசத் திலகம தாங்குரு கூர்ச்செனித்தோன்
மன்னவன் மைந்தன் மலரடி தோயு மனத்தினனே. (ங)

எடுது மந்து லெவர்க்கும பயன்றந் திலகுறவே
ஈடுது மச்சிட்ட டனித்தன னுள்ளம் பெரிதுவந்து
நாடுது செந்தமிழ் நாவலர் போற்றி நலங்கொள்புனை
மேடுது நம்வேணு கோபால சாமியாம் வித்தகனே. (ச)

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநம:

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆழ்வார் திருநகரி,

ஸ்ரீமான். உறங்காவில்லிதாஸர்

செய்தருளியது.

சீவப் பிரமத் திருஞான முத்திரைச் சென்பகமெய்க்
கோலப் பிரபல மாமாதன் கோவையைக் கோத்தளித்த
வாஸப் பிரம சரிய விராம மகாலிரதன்
சூலப் பிரசு மலர்ச்சே வடியென் றலைக்கொள்வனே.

ஆழ்வார் திருநகரி,

ஸ்ரீமான். இளையபெருமாஸ்தாஸர்

செய்தருளியது.

மாவைக்கு மார்பனுக் கோரா யிரங்கவி மாலைசொன்ன
தேவைக் குருகைப் பிராணப் புகழ்ந்த செழுந்தமிழோ
நாவைக்குஞ் சிர்வேங்கடத்துறை வான்கவி நாதன்சொன்ன
கோவைக்கு முன்வேலி மேற்கோண்வ யாம்பிற கோவைகளே.

ஆழ்வார் திருநகரி,

ஸ்ரீமான். இராமாயணம் திருவேங்கடதாஸர்

செய்தருளியது.

சீரோங்கு மாண்டொரெண் ணூற்றுத்தொண் ணூற்றிற் றிருக்குருசர்
நாரோங்கு செந்தமிழ் நம்மாழ்வார் கோவையை நாவலர்முன்
வாரோங்கு ஞானந் திகழ்வேங் கடத்துறை வான்கவிஞ
ளோரோங்கு மாதிப் பிரான்கோ யிலிரைந் தேற்றினனே.

ஸ்ரீ முகவுரை.

திருவமுதிவளநாட்டிலே திருக்குருகரிலே வேளாளர்வருணத்திலே வம்சபரம்பரையாகத் திருமாலடிக்கே தொண்டிபுண்டொழுகுங் காரியாருடைய மனைவியாகிய உடையநங்கையம்மை யார் திருவவிற்தினின் தும் திருமாலினது அமிசமும் சேனைமுதலியாருடைய அமிசமாக ஒரு குமாரர் திருவவதரித்தனர். பிறந்த பொழுதேபொடங்கி, கண்டிறந்தல் அமுதல் அம்மமுண்ணல் மலர்வடல் முதலிய வியாபாரம் ஒன்றுமின்றியும் திருமேனிவாட்டில்லாமல் தேஜசுடன் வளர்ந்துவருகின்ற அதிசயத்தைத் தரீய்தந்தையர்கண்டு அந்தத்திருநகரியில் எழுந்தருளியிருக்கும் பொலிந்தநின்றபிரானைச் சேவிக்கச் செய்வித்து அவரது இயற்கை உலகநடைக்கு மாறாக இருந்தபடியால் மாறன் என்று திருநாமஞ் சாத்தினார்கள். இவர் பதினாறுகலைகளும் நிரம்பிய சந்திரன்போலப் பதினாறு பருவம்நிரம்பித் திருவனந்தாழ்வானது அமிசமாக அங்கு அவதரித்திருந்த உறவாப்புளி நிழலிலே பதுமாசனங்கொண்டு பூர்பாத்மாலைத் தியானித்துக்கொண்டு ஞானமுத்திரைக் வைய ராய் ஸ்ரீநிருந்தகாலத்தில், மதுரகவியாழ்வார் இவரது வைபவத்தைக் கேட்டு இவர்முன்னிலையிற் சென்று “செத்தத்தின் வயிற்றில் கிடையதுபிறந்தால் எத்தைத்தின்று எங்கேகிடக்கும்” என்றுவினவ இவர் “அத்தைத்தின்று அங்கேகிடக்கு”மென்று திருப்பவளச் சோதி வாய் திறந்து விடையருளிச்செய்தார். அதுகேட்டு மதுரகவிகள் மிக மகிழ்ந்து மாறன்றிருவடிகளிலே ஆசிரயித்து அடியே னுக்குத் தந்த வலித புருஷார்த்தங்களை விளக்கியருள வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். இவ்வாழ்வாரும் இருக்கு எசர் அதர்வணம் என்னும் மூன்று வேதங்களின் சாரார்த்தத்தைத் திருவீருத்தம் திருவாகிரியம் பெரிய திருவந்தாதி என்னும் மூன்றுபிரபந்தங்களாகவும், சாமவேதத்தின் சாரார்த்தத்தைத் திருவாய்மொழி என்னும் பிரபந்தமாகவும் அருளிச்செய்து அகற்றை மதுரகவிகளுக்கு உபதேசித்துத் தமது வாழ்வாளெல்லாம் பிறிதொன்றிற் கிந்தைசெய்ய மாது ஸ்ரீமந்நாராயணனையே கிந்தித்துக்கொண்டு உலகநடையாட்டம் சற்றுந்தொடராது முப்பத்தைந்து திருவடித்திரம் வாழ்ந்

திருந்து வானவ ரெதிர்கொள்ள வைகுந்தமாநகர்புகுந்து மாமணி மண்டபத்தில் அந்தமில்பேரின்பத்து அடியரோடு அமர்ந்திருந்த னர்.

இப்படி ஒப்புநல்லாத வைபவாதி சபத்தை யுடைய இவ்வாழ்வார் விஷயமாகச் செய்யப்பட்ட மாறன்கோவை யென் னும் இந்துவின் ஆசிரியராகிய ஸ்ரீமான் வாஸப்பிரமசரிய ராம விரதரான்-வேங்கடத்துறைவான் கவிராயர் இற்றைக்குச் சந்தே றக்குறைய ௨௨0-வருடங்களுக்குமுன்பு திருவழுதிவளநாட்டிலே செம்பொன்மாடத்திருக்குருகூரில் “வேதந்தமிழ்செய்த மாறன் சடதோபன் திருவவதாரஞ்செய்த வேளாளர் குடும்பிற் கருவிலே திருவுடையராய்ப் பிறந்து நற்குணங்க ளுடன் வளர் ளர்ந்து இளமையிலேயே நல்லாசிரியர்பால் தொல்காப் பியமுதலிய ஆரிய பெரிய இலக்கண நூல்களும், சங்கத்தமிழிலக்கியங்களும் திருக் குறளும் ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணமும் இன்னும் அவர்காலத் தவழங் கிய மற்றைத்தமிழ்நூல்களும் ஐயந்திரிபறக் கற்றுத்தேர்ந்து மாரனார்வரி வெஞ்சிலைக்காட்செயும் பாரினார் விரும்பும் விஷய சகானுபவத்திலிச்செயற்று, பிரமசரிய விரதம் நன்குகடைப் பிடித்து, “ஆதியிலத்தைத்தின் றங்கேகிடக்கு மென் தம்பவளச் சோதியின் முத்தொளிசெய்தருண் மாறன்” திருவடிகளிலும், “கற்பாரிராமபிரானையல்லான் மற்றுங்கற்பரோ” என்றபடி ஸ்ரீராமபிரான் திருவடிகளிலும் அசஞ்சலமான ஞானபக்தி வைராக்ய நிஷ்டராய் மறந்தும் புறந்தொழாதவராய், “ஆத்தானன் னாவலா சொற்குருகூரி லருவினையை, நீத்தானுக்காக நின்புட்பாஞ்சலி” யென்று இவர்தாமே யிந்துலிற் பாடியபடி, ஸ்ரீமத். ௨-வே, ஆத்தான் என்னும் ஸதாசாரியர் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்துப் பஞ்ச சம்ஸ்காரமும்பெற்று நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தங்களும் அவற்றின் விபாக்கியானங்களும் ஸ்ரீமத் வைஷ்ணவ ஸத்ஸம்பரதாயகரந்தங் களும் அந்த ஆசாரியன் ஸந்நிதியில் கேட்டுத்தெளிந்து ப்ரபந் தானுஷ்டானசீலராய் வாஸப்பிரமசரிய ராமவிரதரென்னும் சிறப் புத்திருநாமமும் பெற்றனர்.

உயர்வற வுயர்க்குமுடையவனாய் அயர்வறமமர்க ளதிபதி யான ஸ்ரீமந்நாராயணனை, அகப்பொருளிலக்கண நெறியால் நாயக நாயகிபாவமாக மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்ற நம்மாழ்வாரணப வித்தபடியே இவ்வாசிரியரும் ஆழ்வாரைத் தாமும் அவ்வாறு

அனுபவிக்கக்கருதி * மாறனகப்பொருளையும் அதற்கிலக்கியமாகிய
† திருப்பதிக்கோவையையும் பெரும்பாலுந்தழவி, சொன்னோக்கும்
பொருளோக்கும் தொடைநோக்கு நடைநோக்கும் துறையினோக்
கோ, டெர்நோக்குங்காண் விலக்கியமாகிய இந்நூலைப்பாடி ஆதி
நாதன் ஸம்ஸிதியில் கொல்லமாண்டு அகர-ல் அரங்கேற்றி ஆழ்வா
ருக்குத் திருமஞ்சனகைங்கர்யமும் நடத்திக்கொண்டு விளங்கியிருத்
தனர்.

செந்தா மரையன் புரோகித னாகச்செம் பொன்னினறவெண்
டந்தா வளத்தன் பணிகேட்க ஞானத் தமிழ்க்குருகர்
வந்தார் திருமஞ் சனகாலஞ் சேவித்து வாழியென்பார்.
பெந்தா வருட்டிரு வைப்பெற்ற தாதையும் பேதையுமே—என்றும்
தேரீரென் னுள்ளங் குருகர்ச்சொல் வீறன் திருமஞ்சன
கார வாடையுண் டார்நாவுக் கேமற்ற நீரினினோ—என்றும்

திருமஞ்சனகால விசேஷத்தையும், ஈரவாடைத்தீர்த்ததின்
விசேஷத்தையும் வியந்துபுகழ்ந்து பாடியிருப்பதனாலும் இவர் திரு
மஞ்சனகைங்கர்யம் நடத்தியந்தனரென்பது இக்கைங்கர்யத்துக்
காகப் பாஞ்சாலங்குறிச்சி ம-ந-ந-ஸ்ரீ, பாளையக்காரரவர்களால்
வந்தட்ட மாணியங்களாலும் பிரசாதங்களாலும் தெரிபின்றது.
மற்றும் இவரது விசேஷமான சரிதத்தைப்பற்றியும் இவரியற்றிய
வேறுநூல்களைப்பற்றியும் விசாரித்ததில் இதற்குமேல் ஒன்றுந்தெரி
ந்திலது.

தன்மை முன்னிலை படர்க்கை அல்வழி வேற்றுமை வினைத்
தொகை ஆகத்தினையியல் களவிபல் வரைவியல் கற்பியல் ஒழி
பியல் வஞ்சிக்கடையுரிச்சீர் எழுத்து சொல் காரிகை உரை
அலங்காரம், என்று இலக்கணநூலில் வந்திருஞ்சொற்களும்
நூல்களின் பெயர்களும், சிவப்பரபந்தங்களின் பெயர்களும்

* இது ஆழ்வார் திருநகரில் முந்தாறுதிறம்பது வருடங்களு
க்கு முன்னிருந்த ஸ்ரீமான் திருக்குருகைப்பெருமான் கவிராய
ரவர்களாற் செய்தருளியது.

† இது ஆழ்வார்திருக்கரையில் முந்தாறுவருடங்களுக்கு முன்
னிருந்த ஸ்ரீமான் தாயவலந்தீர்த்த திருமேனி இரத்தினகவிராய
ரவர்களாற் செய்தருளியது.

சிலேடைப்பொருள்படப் பாடிச்சேர்த்திருப்பதையும், சொற் செறிவு பொருட்பொலிவு வெளிப்படைப்பொருள் உன்னுதர பொருள் தொனிப்பொருள் தற்பனையலக்காரம் பத்திரசமாண் தோத்திரிச்சுள் புரணேனிகாசங்களின் பழங்கலாதகள் பழமொழிகள் முதலிய சிறப்புகளும் ஆழந்த கருத்தடன் அமைந்து விளங்கு வகையும் கல்கேள்விகளின் சிறப்பொளிபொர்க்கள ஆராய்ந்து மிக்க மகிழ்ச்சியுற்று ஆனந்தம் அடையத்பாலானவாம்.

இன்று, மணிமகி ஓரினமாக ஒழுங்குபடக்கோப்பது போல, சிங்காரரசத்தையுட்கொண்டதான அகப்பொருட்கிளவித் துறைகளை ஒழுங்குபடக்கோத்து நின்றலா! கோவையெனப் பெயர் பெற்றது.

செய்தபிழிலக்கணங்களைத்துணர் முன்றலதான பொருளின் பச்சணம் அகம், பறம் என இருதிறத்தனவாகும், இக்கக்கேடைய என்னி அகப்பொருளிலக்கணத்தின் பாஷாரம். அசமாவது ஒத்த பண்பும் ஒத்தநிலையும் ஒத்த அன்பும் உள்ள பதினாறுட்டைப் பருவத்தனாயி தலைமகளும் பன்னிரட்டைப் பருவத்தரளாய தலைமகளும், தம்முட்குறிவிற்போது பிறந்து அக்கட்டத்தின் பின் அவ்விருவரையும் ஒருவருக்கொருவர் தத்தமகருப் புலனாக இவ்வாறிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வாலேயே அநுபவிக்கப்படும் இன்பமாம். அகத்தேசிகழ்வின்ற இன்பத்திற்கு அகமென்றதோ ாரகுபெயர். இது, களவியல் நாயகன் என்னும் இரண்டி ளைக்கொளாற் கூறப்படும்.

களவியலாவது, * "அறம் பொருளின் பமென்பவற்று லேசத் தோக்கடி, சிறந்த நன்னைவெனச் செபியமகட்ட, மறைமெளிப் பரித்திய மனறலெட்டனட், பொறைமலி பாறோர் புணர்ச்சிய தாகும்" என்றபடி வேதத்தில் விதிப்பாட்ட எண்வகை மன்றலு லேசாவதாய் காந்தருவ மன்றலின் மறைமால், தலைமகளும் தலைமகளும், கொடுப்போரும் அடுப்போரும் இன்றிப் பான்மை வகையால் ஒருபொழிகைத்துத் தாமே விடிக் தெதிப்பாட்டிக் கட்டுணர்வினரன்றி வேட்கையிதலிற் புணர்தலாற்களவியலென்று பெயர்பெறும். களவென்பது, கருமகெளியன்றோனின், களவிய லியுதருவதாய், நிரயத்துக்கேது வாய்ச்செய்யத்தகாத உலகச்

* மாறாக அகப்பொருள் களவியல்.

தங்கமும் களைக்காவு போனது, கென்மக்கனா புழுவப்பட்டு
 ஞானமுக்கத்தோடு ஒத்தயியல்பிற்றித் துறக்க பக்கிப்
 பிறததருந் திறப்பிடைய நன்மைதருந் கனெவன்பகாம். எவ்
 வாதெனின் ஒருவியல்பாட்டி தமரொடு கலாக்கது நஞ்சுன்னி
 யாகவென்னுங் கருத்தினறாய் விடங் கூட்டி மலந்தை விகத்துவா
 நல்லாதபோது உண் பலென்று நினைவி—த்து அருளுறா—பா பிறரு
 வன கண்டு இலவிகுன்னப் பருவி இறந்துபடாமல் கொண்டுபோயு
 துப்பலென்று அகலிக்காளுமே செவ்வியோபாதுத் தந்தான்
 தவறும் கனக்கதுதுக்கண் வி—ருண்டு சீடான் சென்றான்
 மலர் அது கருளாய்ச் சாக்காநி ரீங்குறும்; அவர் அக்களவி
 னல்லவோ— பக்கிக்கண்டனமால் நன்மை பவக்கும் கனவா
 கல் காவன.

கற்பியலாவது கருப்பெணப்படுவது கற்பின் உறுவது, தந்
 திகண்டாணொரு தலானையும்பெண, பிள்ளைத்தொழுநு மல்கை
 கருத்திடி, கல்லாத் தகையது தன்மான் தகையது, மருத்தியை
 உறு தடவனாசததயி—மகச்சில பிரிவு பன் திதயுதிராது, புழ்ச்
 திதயிலாத்திற் பொரு தகையதும்” எனபபடி கொண்டவன்
 தந்ததென வகின்றொனபுன் அவரை இன்னவாயிற் வதி—திக
 வெளவுந் திருமுதுருவராணம் அந்தணர்ந்தித்தும் கானென்
 தேத்தும் ஞாப்பாங்கனம் அமரகட்டாரம் ஒருகுமொருக்காரம்
 தலைமகளுநக் கற்பித்தவாறொழுதுதவம் இனித் தலைமகனும் தன
 மும் காருந் திதென்றதனைத் துறக்கொழுதிருந்தோல் ஒருகாறு
 மத்தி லுய்க்கணத்திலும் பாந்த திறாயிலக்கணங்களைக் கற்பத்திக்
 கொண்டு கூடலுடல்பிரிவடல்பதல் வந்துதிமகித்தும் முகைய
 புத்தொனன்பற்று இல்லாத்தின்னொழுதுதலார் கற்பிபெணப்
 பொய் பெயம். இவற்றின் விநிலக்கணக்கொல்லாம் பெருநி
 கக்கண துல்லிதருவீன்க.

பலபிரகாரங்களைக்கொண்டு மஹாலிங்கவான்கள் பரிசுணங்
 செய்து அக்கிடக்காரப் பூர்ணைச் பத்திவினடைய நிறிபென்
 பாசோதிதது அக்கிடுதந்த் தாகனல்லைகூறிலும் ஸ்ரீகாவதைய
 வித்வான்கள்செய்த செத்திந் துக்கனெல்லார் அக்கவெனின்
 கணந்த வறுங் கனாகம் திப்பாகிந் தி திகளிலித்தேத நில
 மாதல் கண்டு சில ஸூல்களைப் பதப்பிக்கக்கருதிய அவராலுந் துந்

* மாதனப்பொருள் கற்பியல்.

திருபுது வருடங்களுக்கு முன் எழுதப்பட்ட பழைய எட்டுப்பிரதி ஒன்றைத் துணைக்கொண்டு அச்சித்பதிப்பிக்கலானேன். அடியேன் புல்லறிவிற்ரு புலப்படைத சுத்தபாடங்களை யாரோனும் எழுத்துக் காட்டிவராயின் அவர்திறந்து எஞ்ஞான்றும் கந்திராராட்டக் கூடமெப்பட்டிருக்கின்றேன்.

இற்றுள்ளினையில் வீடுற்ற ஒன்றிரண்டு செம்புட்களையும் கட்டித் தெர்வித்து வேறுபில் எட்டுப்பிரதிகளையும் உதவிபுரிந்த ஆய்வார் திருநகரி எஸ் - பி - ஜி - ஹெஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர் ஸ்ரீமத் உ. வே. அப்பு-சுடகோபராமா ஹாராசாரியஸ்வாமிகளுக்கு அன்புதயான் தண்டனசமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இத்துலைச் சென்னையில் அச்சிட்டுவருகையில் பரிசோதித் துத்தந்த மஹாவித்வான் ஸ்ரீமான். கா-இராமசாமிநாயுடவர் சங்கு மிக்க வரூனா செலுத்துகிறேன்.

இர்தக் கோவையைப்போலவே இன்னும் பான்பதிப்பிக்க எண்ணிய திருபுதுங்ககோவை-திருவேங்கடக்கோவை-கச்சுக் கோவை-ஆழார் கோவை முகலிய ஒவ்வொன்றையும் எண்ணிய எண்ணம் நிறையேற்றுதற்பொருட்டுத் தமிழ்பிமானமுள்ளோரனை வோருட்பட்டுப் பிரதியுதவிபுரிந்து அதரிப்பார்களாயின் அச்சிட்டு முடிந்தபின்பு அவரது எட்டுப்பிரதியுடன் அச்சுப்பிரதியும் பெற விரும்புமன்றி அவர்வெந்த பேருதவியைப் பெரிதும்புகழ்ந்து கந்திரியரிதலோடு மிகுந்தவந்தனஞ் செலுத்துங் கடப்பாடுடைபே னுமிருக்கின்றேன்.

இவ்வளம்

தாஸன்

மு. வேணுகோபாலசாமி நாயுடு,

புனைமேடு, கோயம்புத்தூர்.

ஸ்ரீ



ஸ்ரீமகோக்ஷாபுராணம்;

மாறன் கோவை.

காப்பு.

மகோக்ஷாபுராணத்தில் பத்தூர்த் தலையி தலைமனது
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை

நூல்.

களவியல்.

கைக்கிளை.

காட்சி.

மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை

இதம்.

மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை
மகோக்ஷாபுராணம் பாடல்செய்து மெத்தமிழ் மாறன் கோவை

(2)

துணிவு.

கவரும் குவியும் குவியைமக் காவில்வன் டார்க்குங்கஞ்ச
மலருஞ் செகதலத் தேவரு மால்மகிழ் மாறர்க்கன்பாம்பு
டலருங் பரவங் குருகடும் மாதரைப் பார்க்கிலெண்ணி
மலருந் துணைநெஞ்ச மெதம்தில் வேறல்லை டோருவினே.

(ச)

இதுவந்த.

செல்ல நிலங்கு மணிமே கலைமங்குற் தேவருங் கண்டார்
மயலாக வல்லி படர்க்கின்ற வேங்குதும் காரகக் கனகாத்
பயலாருஞ் சேலைச் சூருகடின் மாறன் பொருப்பில்வ
ருவளாவ தெண்ணுமெஞ் சேவிய லாரிடை புள்ளுவனே.

(ச)

இது தலைவன்தலைவிடய வியத்தலெண்ணி மனையும்; திருச்சிற்
றப்பலக்கோவைவயும் சொல்காப்பிய நச்சினுக் கிணியருவையங்
காண்க.

குறிப்பறிசுள்.

செய்ய பார்க்க லாரென்னு மாற்தொக் க்பர்க் கொழிந்தி
வழியார் சருங்கன் விளைய வாழைப் பின்மயங்கு
மயலா ரணத்தமிழ்செய்தான் குருகைப் பார்க்குந்
மயலாநல் லார்செய் பின்மய பின்மய மாற்றிலன்.

(ச)

இதுவந்த.

செய்துத் தென்னி வருந்தெனச் சேவன் டரைக்குமலர்
தன்னு வகுளப் பிரான்றரு சுநின்ற சண்பொற் கொப்
கன்ரு செயமலர் புக்கொடி மதுற டாரணத்தாற்
தன்னு ரிதழ்ச்செழுந் தேனமக் கோலிந்து பாலிக்குமே.

(ச)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரந்தபிணைந்தல்.

செய்தச் சிலைகுலிக் துணைன்க ளாமம்பு பூங்குவழிமேற்
செய்தப் பொருவென் மனம்காப மாணது தாமமகி
செய்தப் பிரான்றரு சுநனை யுரென துப்கொண் டன்ப
செய்தச் சவைமருந் தென்றநல் விச்சனி வார்மலர்க்கே.

(ச)

முன்னிலையாக்கல்.

செய்தா டு ச வினையாடல் பத்தொடு தொட்டெழியம்
பின்மய லுமவிடிக் வானாநின் றீர்சென்ம மாயவின

வினையாடல் கொண்ட பிராங்குரு கூரிலெய் தாம்படர்க்கை
வினையாடிக் தன்மைபென் முன்னிலை யாக விளம்புமின்னே. (௧௧)

மெய்தொட்டிப்பயிதல்.

யார்மேல்வைப் போமிடை யாயந்தெயத் துறுமறி மென்றுகொண்ட
வார்மேல்வைத் துக்கொண்டி விம்மிய வாமது ரத்தமிழ்மா
வார்மேல்வைத் தாங்குரு கூர்வண்டு காளிவ ரோதிவிடர்
பார்மேல்வைக் கும்மிள நீர்நேரை யெயுண்ணப் பட்டதென்றே.

பொய்பாராட்டல்.

விண்ணும் புலியுந் தெழுங்குரு கூர்த்தமிழ் லீறன்வெற்பிற்
பண்ணுந் குழலும் பழஞ்சொல் லாய்பறப் டாகும்வெறி
நண்ணும் புலம்பு மறுபாலை யுக்கொண்டு கைபும்வண்டுன்
கண்ணுந் குழலுங் கண் டேறிநக் தோற்றவக் காலத்தொட்டே. (12)

இடம்பெற்றுத்தழாஅல்.

தாழ்கின்ற வேங்கைச் சினைமேற் கறிக்கொடி தாம்படர்க்கு
குழ்கின்ற பூவுண் மணவறை யாயின தாயலர்கள்
வாழ்கின்ற மாறன் குருகூர் வரைவரி ரம்பிருளைப்
தோழ்கின்ற திவ்விட மேயிட நாயிவர்ப் புலகுதற்கே. (13)

வழிபாடுமறுத்தல்.

பாயே புளிபெனக் கொண்டான் குருகைப் பனிவரைவாய்
சீய யறுதுனை யாயடைந் தேனின்னை மன்றிப்பாற்
டோயே யொதுங்கிடக் காணென் கடன்மல்லைப் பூதப்பிரான்
றையென் னுணையுங் காப்பாயிங் வெற்பர் தாக்கொளித்தே. (௧௪)

இடைபூறுகிளத்தல்.

ஒணத்தன் பாதம் பராவும்வி சாகத்த னெண்ணுருகூர்
மாணத் திருவடி தாரஞ்செய் தீர்வன்ச மர்செய்யுமால்
புணக் கருத்தறி விக்ருமென் ரோவென் புலம்புமுகங்
காணத் தகாதென்ன வோபுதைத் தீர்மலர்க் கண்கைகொண்டே.

இதுவுமது.

குலைமீ தலையுந் கழுநா டவிக்குந் கூரன்விண்ணோர்
குலைமீ தணிந்தபொற் றுண்மாதன் மால்வரைத் தைமலன்.
மலைமீ தலார்கின்ற தார்தளம் போது மலைதெரிய
வலைமீ கெழுங்கட லெல்லா மறைத்த ததிகயமே. (௧௫)

மாறன்கோவை.

நீடுகிளைந்திங்கல்.

கரகோ சிறிதுமில் ஸாநெஞ்ச மேதஞ்ச மேதுபெயர்ந்த
கோளோட வென்றெமை மாண்டருண் மாறன் குருகைப்
கரகோடிகதங் க்ருங்ச்செவ வாய்மட மக்கைமெத்த
கரகோ கலவி நலந்தரு நானுள்ள கானம்விட்டே. (கா)

மதுத்தெதிர்கோடல்.

நிறையார்மலர்பொரு விசுநு ணிறைவென் ளருவிவெள்ள
யகரகோ ரெதிர்நின்ற வாயுவ தேல்வள ராசைவெள்ளக்
கரையா னியபொரு விசுநு ணிறையுங் கமழிவஞ்சி
நிறையார் புயன்குரு கூர்வரை பாறெதிர் நிற்பதண்டே (கங)

வறிதுகைதோற்றல்.

திருத்தே பழவினை மெல்லார் தொலைத்தெம்மை பாண்டுகொண்டவர்
செகத்தே யவதரிக் குங்குரு கூரன் சிலம்பிலன்ப
ரகத்தே பெரிது நிறாநகை தோற்ற வலிர்மதிபோன்
திருத்தே சிறிது நிறாநகை தோற்று முகிண்கைவே. (கஈ)

முதுவந்தறிப்புணர்தல்.

காட்டகாட்டி மாநர் கைத்தள வேமுன் பரந்ததுன்பம்
காட்டகாட்டி பெண்ணு முலகமன் றேவண்டு கிண்மெகிழ்த்
தொடைகாட்டி மாப்பன் குருகூர்ப் பொதியச் சுரும்பிலின்ப
காட்டகாட்டி டித்தெனக் கென்னுமிர் மாநர் நகைத்தளவே. (கஉ)

மொழிபெற விரும்பலும் வரும்.

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையுங் திருப்பதிககோவையுங் கண்
னோர்க.

முதியி லத்தைத்தின் றங்கே கிடக்குமென் றம்பவளச்
சோதியின் முத்தொளி செய்தார் குருகைச் சுரும்பினுண்ணுந்
பாதிபி லாயிரத் தேர்கூற் றிடைபினெம் பாவையன்பா
பேர்திட கோவை புரையா லகப்பொரு ளோர்வீதன்றே. (கக)

முயங்குதலுறுத்தல்.

கண்ணாங் கந்தாட னேமனற யாநின்ற பின்னருவ
மண்ணாங் கந்தாட பட்டதன் றேமலர் மக்கைகங்கை
கண்ணா டொளிரு மணிமகிழ் மாநன் கவின்குருகூர்ப்
பாணா டொளிவரு நஞ்செல்லம் பாள்பெற்ற பாண்மகிநே. (கஃ)

இதுவுமது.

உள்ளாசை வாசம் பறத்தினுந் தோன்ற வொளிர் மலர்வார்.
விள்ளாமு னுண்கட் டுவிழ்த்தத னுலெம்மை வெம்பிறல்
என்றா தருளுநம் மாழ்வார் குருகையி னுங்கலவிச்
என்றார நாடுஞ் சூரும்டாப் விரும்புதங் கன்னையயே. (2க)

கலவியில் மகிழ்தல்.

கலக்காமன் மாயைமென் னென்றான் குருகைப்பொற் காரிகைகோ
ரிலக்காம னல்லவர்ச் சேர்த்தன நம்மினி போர்கொண்டவிட்
புலக்காமன் வாழ்வு மிதுபோது நம்மைப் பொருதலைத்த
சலக்காமன் னுழ்வு முடன்றாற் றெதுவத் தடைபின்றியே. (2உ)

பகழ்தல்.

இழைகாணுந் சிற்றிடை நங்கைசொற் பால னெழிற்குருக்க
குழைகாணங் கண்ணியைக் கூடுமுன் னேமபல் கொ ண்டெருஞ்சின்
பிழைகாணு மும்மை நிகராய்ச்சொன் னேன்புனல் பெற்றிருண்ட
மழைகா னுமக்கிவன் மைக்குழல் போல மணமுரிந்தே. (2ங)

இதுவுமது.

நிலங்கொண்ட லென்னப் பொலிந்துநின் னுரை நிறைந்துமன்னா
வலங்கொண் டுடத்திருந் தார்குரு கூர்வரை மேவுமிருட்
குலங்கொண்ட கோதை மிடற்றுக்குத் தோற்றுக் குவந்தழகச்
சலங்கொண்டலைதருஞ் சஞ்சொஞ் சேருந் சலஞ்சலமே. (2ச)

வன்புறை.

ஆணித்துழி நாணியானைந் து தெளிவித்தல்.

ஆடிய தாய்பொற் பாவையுந் தாழு மவனிபுள்ளோர்
நாடிய வேளையின் வேறுபெண் ணுந்நடை வாய்க்குளங்
குடிய மார்பன் குருகொன் கைகணி குழிநின்றநின்
சேடியா கையணிபெறுந் தேலென் றிருந்திழைபே. (2சு)

பெருகாப்புறைத்தல்.

புனங்காணங் சேசரத் தாரான் குருகைப் பொருப்பிற்கி
ரினக்காணம் போது விலாக்காணம் போது ழுனைமுகையா.
முனங்காணம் பூவு மலர்பூவு மாதர் முலைமுகப்போ
லனங்காள் னரும்பினங் காளுள வேகண்ட வம்புயந்தே. (2சு)

தெய்வத்திற்கும் தேசம்.

புனிதம் தவிர்த்துவிட்டுத் தீர்த்துப் பூவின் மணத்தையெனச்
தீர்த்துத் தலத்தினை வையவாயும் போற்றுவவருள் சேர்ந்ததென்க
சுருதிதவிர்த்துப் பரணன் கவினருருக
புனித சலகத சலகம் பிழை நெய் தோதினழகி. (110)

பிரிவுகொன்றல்.

சுருதிதவிர்த்துப் பிழைத்தாழ்வு தாழ்வு கமலம்
புனிதமானதாய் நெய்த்துத் தாழ்வுப் பரணனை
சுருதிதவிர்த்து வேதன்சென் வாய் துறத் தாழ்வுத் துறத்தெய்வம்
புனித சலகருக சிவனின் நணலினுமே. (111)

பிரிவுகொன்றல்.

சுருதிதவிர்த்துப் பிழைத்தாழ்வு தாழ்வு கமலம்
புனிதமானதாய் நெய்த்துத் தாழ்வுப் பரணனை
சுருதிதவிர்த்து வேதன்சென் வாய் துறத் தாழ்வுத் துறத்தெய்வம்
புனித சலகருக சிவனின் நணலினுமே. (112)

இடமணித்தென்றல்.

சுருதிதவிர்த்துப் பிழைத்தாழ்வு தாழ்வு கமலம்
புனிதமானதாய் நெய்த்துத் தாழ்வுப் பரணனை
சுருதிதவிர்த்து வேதன்சென் வாய் துறத் தாழ்வுத் துறத்தெய்வம்
புனித சலகருக சிவனின் நணலினுமே. (113)

இதுவுமது.

சுருதிதவிர்த்துப் பிழைத்தாழ்வு தாழ்வு கமலம்
புனிதமானதாய் நெய்த்துத் தாழ்வுப் பரணனை
சுருதிதவிர்த்து வேதன்சென் வாய் துறத் தாழ்வுத் துறத்தெய்வம்
புனித சலகருக சிவனின் நணலினுமே. (114)

இருபதாம் பாவம்.

சுருதிதவிர்த்துப் பிழைத்தாழ்வு தாழ்வு கமலம்
புனிதமானதாய் நெய்த்துத் தாழ்வுப் பரணனை
சுருதிதவிர்த்து வேதன்சென் வாய் துறத் தாழ்வுத் துறத்தெய்வம்
புனித சலகருக சிவனின் நணலினுமே. (115)

தெளிவு.

கொம்புத செஞ்சொற் குருகின் மாநன் பொருட் - ருசா
 மெய் பத லேயன்றி வேறுத லன்றி ந்த மேதினியே -
 சொய் - மனத்துக் கெதிர்மன மேகரி பென்குவர்நா -
 னகமா துடன் ஒரு வாரற வாப்பா நன்னெஞ்சமே. (கா)

பிரிவுழி மகிழ்ச்சி.

செத்தும் பிறத்திசெலவுகண் நொத்தொச்சொல்லல்.

காணு உரையின தருயி ரென்றுமுன் கட்டினதத்தா
 காண்கொல் லோலிக்நன் உந்துகண் டாலின்று நம்முடிக்பார்
 புணர் தக க்குள்ளும் பின்பார்த்த கண்ணுட்புன் னொலுமாத்
 சேணர் திருப்பளி யார்ஞா கூர்வெறியிற் செல்லின்றிகே. (கா)

இதவுமது.

பாணந் மருவு பொருகா னமக்கருள பண்ணவன்றிக்
 காணத மருவு மொருகாற் கமலக் கமல்+மலப
 சேணத மருவு மகிழ்வாச மாறன் புக்கத்தருநர்
 சேணத மருவு மிருகாலுஞ் செய்யும் பிரிவினையே. (கா)

பாகஞெடுச்சொல்லல்.

வெள்ளைநா தாழினைக் கொண்டாணைப் போற்றிய கீழ்நகலை
 பின்னகொம் தார்மகிழ்த் தாரான் பொநர் துருவாய்க்க
 கள்ளையுந் தாவு மாடித்தா மறைமுன்னும் வாவுமொரு
 கிழிந்தொ தாமரை மேலாக கிளவிக் கெண்டையினை. (கா)

பிரிவுழிக் கலங்கல்.

தூவென்னம் வழிபடக்கண்டிது மாமமே வெண்கல்.

பணிவார் பலர்புழி வார்பல தீரவற் பணிவார்பல
 பணிவார் பலர்புத்தி சொல்லார் பலரென வாபயிட்டு
 தணிவார் களக வுயர்ந்தார்நம் மாறன் நயிழங்குநக
 தணிவார் மனங்கன வோகன வாழினர் னன்னநிகே. (கா)

வாயில்பெற்றுப்சல்.

மேலிய வாயமு மாறன் குருகமின் னுளுஞ்சின்ரு
 சேவிய வேவற் பாயே பணிசெயு நீர்நிலவொம்
 வாயுடன் னுட்குயிர் போன்ற ளிலவே யவனுடை
 சாயிபங் கண்களுந் தாமே தமக்கென்று சாட்டினவே. (கா)

முயங்கல்.

சேமித்து முன்னவத்த கிட்டா வரும்பொருள் சேமித்தவர்
காமித்துப் பின்னருங் கைக்கொண்ட தாமதிகழ்க் கண்ணிப்பர்
பின்மித் கடங்கைப் பிரானுக்கள் பாதிம லன்சருகர்
பாதித் தடம்பொழில் வாயிவர் காம நலம்பெற்றீர். (சுரு)

புகழ்தல்.

ஆ நவ் குளனுங் கழலிட்டுக் காவு மணிசெருவு
பிழை குருகைப் பதிமகிழ்ப் பாவலன் வெறுபிலென்பெய
தேவம் பழையுண்ண வுண்ணப்பெண் ணேதெவிட் டாதசெந்தே
னாறுங் குழுக்குண் டானுதுன் வாஸா யுவமிப்பனே. (சுரு)

ஆயத்துத்தல்.

தேன்கண்ட நான்மலர்ப் பூத்தழை கொந்து சிலம்பெதிர்கூட்க்
கான்கண்ட தன்சனை நீர்க்குடைர் தேமெய் கமழிலஞ்சிக்
கோன்கொண்ட சொற்குரு கூர்மட வாயெழித் கொண்டு சென்னல்
யான்கண்ட வாறுன நாயமுங் காண வெழுந்தருளே. (சுரு)

பாங்கற்கூட்டம்.

நிலைவன் பாங்களைச்சார்தல்.

பெற்ற மணியை யகன்றார் மடக்கமபெற் றுன்மயங்கார்
பெற்ற மணியைபன் னார்காணிற் காட்டிவர் வாட்கண்வெம்மோர்
கற்ற மணிசெய்த மோகத்தைத் தீர்க்கநங் காரிதர
வற்ற மணிதென் குருகூறிற் பாங்க னெருவனுண்டே. (சுரு)

டாங்களைபுற்றதுவினாதல்.

தெளியானுண் னானுனக் கும்முள தோதென் குருகைத்திரு
பரியார் திபானமுந் தித்திக்கு மேதிறை பொய்யயதுண்
தளியார் கலிபொடி யானுனத் தேயுந் துணிவுடைய
தெளியானைப் போல முகம்வாடி வென்கொ ட்டுக்கின் றதே. (சுரு)

தலைவனுற்றதுரைத்தல்.

அடக்க வடக்க வடங்கா தவாயுன் னறிவழித்து
மடக்கவு நாணி மொளிக் தே னுவக்குநன் மார்த்தருமால்
கடக்க மதிசொன்னு ரானே மொருத்தி கடைக்கணை
மடக்கவன் மொட்டிழ்த் தாரான குருகைப் பதிண்டனே. (சுரு)

பாங்கன்கழறல்.

ம.ப.க. மல்லிகைத் தாங்கியும் பூரித்தம் வாட்டஞ்சுத்தும்
பி.ப.க. வாய்த்தடர் தோளண்ண லேபிழைப்பாதபத்தி
...ப.க. தமக்கருணாழ்வார் குருகை யணிந்தமென்புத்
கொண்டா ரொழில்கண்மீ வாடத் தகாதட் குழைந்தவே. (நாச)

சமுத்தெகிம்மறுத்தல்.

தண்டார் வஞ்சப் பிராங்குரு கடென் றகைமறினா
கொண்டார் நையுங் குழுதச்செவ் வாயுங் குவளைக்கண்ணம்
வண்டார் குழுது முச்சேதி புந்தன வள்ளமுங்கண்
கண்டாற்செல் வாய்சொல்லி னுலுஞ்சொல் லாது க்குத்தித்தே.

இதுவுமது.

அரும்பைக்கண் டாலின்ன மென்னகை நங்கைக் கழுதமென்னெரு
சீரும்பைக்கண் டார்குழைப் பான்குரு கடர்நண்ப வேந்துமலர்ச்
சுரும்பைக்கண் டாலின்ன காரிரு னோதி சுமந்துவந்த
சுரும்பைக்கண் டாலிந்த வெம்பான வார்த்தை கழறலேயே. (நாச)

ஐழுவோற்பழித்தல்.

இடிபைப் பொருதூன் மாவைக் கொலுஞ்சிங்க வேறிளமென்
பிடிபைத் தனித்துக்கண் டஞ்சலு மாம்பெரு நான்மறைநின்
முடிபைத் தமிழ்செய்த வாழ்வார் குருகை முளரிக்ககட்டுகற்
செருடிபைக்கண் டேலின் புயமேரு வாடத் துளங்கிளேயே. (நாச)

ஐழுவோன் வேட்டகைதாங்கற் கருமைசாற்றல்.

கேனார் கடல்புகுந் துண்டார் மறித்துமத் தெனண்ணவா
வானார்தம் வாய்ப்பெய்த வேப்பிலைச் சாறொக்கு மாடனிகுந்
கானார் வஞ்சப் பிராங்குரு காடிக் கன்னலின்சொன்
மானார வேட்ட லெனாரே புரைத்தவிவ் வாசகமே. (நாச)

பாங்கன் நன்மனத்தழுங்கல்.

நிடமே தருக்கமிழ் கோமான குருவைச் சிலம்பனினைக்
கிடமே சனத்திடை யேகழற் கடுபொரு கொம்புக்குவெவ்
நிடமே தான மழுதே புருவமின் னெமருந் தல்
கிடமே கமதட மென்னமென் னுயினிப் பன்னுவதே. (நாச)

நினைவொடமுங்கல்.

நாசு நனைவொடு நினைவு யுதமென நான்சொலுஞ்சொன்
சொன் முனைக்கண் னெயையையும் போலு மலர்வகுளஞ்

சுமம் பரான்குரு சுர்நா—வானந தெட்டாடண்ணின்மேல்
மூரிக் கனமுமுண் டோதேறு நீடிச் முயற்சிகொண்டே. (௧௭)

நூன்—கை பாங்கனை யவ்வின்கென்றனும் வரும்.

கன் னன் வினக்கனி கொண்டானைச் சீதர் தனங் கருவினன்.
பெனமுன் குருகைப் பிரான்வரை வரவாய்வா உயம்பெ ந்திற்
செனது வெல் பூவவையக் காண்டவன் பாங்குத் தென்றவன்—
கொன்ற விதங்குவிவ பதிலென்னை நீடுக் கெழ்ந்தேதே நீது (௧௮)

சங்கீடத் தெவ்வியற்கென்றன்.

இ—கொண்டத தலமோ மழைவண்ணக் தென்னவன்
சுடக்கா னனத்த தலமோயித் காணனை தானென்றொன்றன்
இ—க்தா னாழார்ச் சுருண்மயிற் மாறன் திருக்குருக
புடச்சாணக் கொங்கை விடநிய லேக காபநியே. • (௧௯)

இவ்விடச் திவ்வியற் தென்றன்.

சுருத்தர் சுருத்த மாணுஞ்சென் னோருகக் கனியுமட—
கந்தமயச் சுருத்தக் கனசினம் பாரை மோடியுன் கொ
யருத்திற்—வட்டித் துழையா சருகாமென் மாணிடமோ
சுருத்—பெருந்தூண் பவிவவ மோயி வகவவ நீது. (௨௦)

இறைமோத் தென்றன்.

சுருத்தர்—கனகை தென்றது தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த

சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த

சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த
சுருத்ததலம் தெருத்த தெருத்த தெருத்த தெருத்த

பாங்கன் தலைவிடைக்காண்டன்.

துவனேக மாமிடை ின்னெ மின்மதுத் சொருடநிய தே
திவனேழை வண்ண முகந தாமரை தேவென்கண் மாமரை
தெவனேயென் தண்ணென் மாந்தார் குருகை தெருத்ததெ
வனேக விவனிக் வனேக வன்கொண்ட வன்கொண்ட

காட்டிபுடவன் கண்ணுற்றிற் றெஞ்சல்.

செவியிப் பதுதெரி சிப்பதுத் தோத்திரங் செய்வதுநன்
வந்திப் பதுமனைக் கூட்டி மனத்தி மகிழ்மனப்
புத்திப் பதுமனம் மீழ்வார் குருகாப்பொற் றுசுவையகர்
செவியிப் பதுதெரி தெவந்திக் கேபண்ணத் தக்கனவே. (கரு)

இச்சுந்தரத் தோங்கல்.

தேவமலை மீயத்தம் பிரானமபிற் றொறன் நிருத்தருகர்
கொமால் வகையல்கள் கேட்கலின் காமமுன்னுக் கினையவதுந
காமா முனியு நடத்தவ மாதினைக் கண்ணுரு
கொருமா கைக்கிதி கைப்பதி கேளென் னுணர்வினனே.
கலைகன் கைச்சுந்.

கருமா விருவொரு பாசம் பண்பொரு பாறசுக்கமா
கருபாசம் மகசுருக வெபடாது மகசுருகை
கருமா வகையருக வர்மட மாநின்ற தாமைதயி
கருமா கேளெண்ணி கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே.
தலைகன் கைச்சுந்.

கருமா பகர்நிருத் தானே வவ்வென்ன வாய்த்தவ
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா செவந்திநிழ் செய்காண னுருகைப் பொல்கொடிக்
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே.
கலைகன் பகர்நனை க்கினைத்தவம் வரும்.

கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கலைகன் பகர்நனை க்கினைத்தவம் வரும்.

கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கலைகன் பகர்நனை க்கினைத்தவம் வரும்.

கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கருமா கைசுருக வந்திற் றுதிட மாளகேசே
கலைகன் பகர்நனை க்கினைத்தவம் வரும்.

மேன்மான் கொடுநர் தாழ்வார் குருகுை கீமல வெற்பு
 லைய வவன்னை கக்கனி வரபடை ராளமெய்யே. (10)

சுருகலன் சேநல்.

துடிநின்ற காது குரல்வேழ சிங்க விண்ணி நறவர்க்
 கெய்தன்று சோலையட் டேயொ டோன் முகில் பிசுவிப்பென்னர்
 கெய்தன்று மடங்கு குருகல பரம்ப ன் சோலையெய்தில்
 கெய்தன்று கக்கனி சிங்க தாதுமெய் கன்னுடே. (11)

சுருகலன் சேநல்.

கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல். (12)

சுருகலன் சேநல்.

கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல். (13)

சுருகலன் சேநல்.

கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல். (14)

சுருகலன் சேநல்.

கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல். (15)

சுருகலன் சேநல்.

கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல்
 கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல் கருநல். (16)

பாங்கமதிப்புடன்பாடு.

ஐதரல்.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (1.)

கவிச்சொல்லு மறும்குந். கவியுந். மேரிடம்தகன்ம்கு
 லெனமுதலான பூபாட்டிம் தோங்கு மறிச.

கவிச்சொல்லு மறும்குந்.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (2.)
 தோத்திற் கண்டபாடு.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (3.)
 ஐதரல் கண்டபாடு.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (4.)
 கவிச்சொல்லு மறும்குந்.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (5.)
 கவிச்சொல்லு மறும்குந்.

புதிதாயி லாத மானமுல் பொலிக முகூர்த்திபுட்
 லெனவே தெருளினமாத் திற் றாறா வர்சக் குறிப் பிதா
 லெனவே நடப்பது பெய்ச்பாது மேரிட மேவதுமக்
 லெனவே லுருமப் பிசாங்குரு கூர்வற் கெல் லெந்திசகை. (6.)
 கவிச்சொல்லு மறும்குந்.

சாட்டரினை கோடுகை போயது மேயது காண் றோமார்
சாட்டரினை மென்னவுங் கூடாது தூர்ப்பணி நாரமொழியே. (௨௭)

இரவுவல்புதுத்தல்.

வலைபடுங் கிள்ளை மலைபோல் திடித்தும் வசமடைந்து
கலைபடுங் கிள்ளையிற் கொள்தவர் போல விரவவனுமுத்
தலைபடும் பொய்கைக் குருகரன் மாற னணிவரையிற்
கலைபடு நன்னுத லாலேயும் மாத்தரைச் சேர்ந்துமின்றே. (௨௮)

ஊர்வினாத்தல்.

முறைபூர் சூரணத்தென் கோளுரன் போற்று முனிவான்வென்
வாறையு ரெழிற்றரு கூர்வரை வாயமுந் தூர்பலர்
ருறைபூ ரெனுகொல்லு நாசுந் மணிமிடற் றேறகைவண்டு
நறைபூ ரளகச்செங் குன்றுர் வனமுலை நல்லவரே. (௨௯)

பேர்வினாத்தல்.

அருகான் மறைத்தமி ழாற்பதி தூற்றெட்டி லாயிரமெண்
டருநா மனைடபுகழ்ந் தான்குரு கூர்வரைத் தையனல்லீர்
கிருநாம முற்பாட்து வேறுன தேனுந் செகத்துவழங்
கொருநாமுந் சொல்லுமப் பேரா லறிவனும் முறையுமே. (௩௦)

கெடுதிவினாத்தல்.

நங்கிய நாக்கொம்பு வெள்ளாளை யஞ்ச விருகொம்பிடைத்
நங்கிய கைபொரு காராளை நெற்றியிற் சோரிப்படி
நங்கிய முக்கொம்பு செவ்வாளைப் போல்வது தண்ணளிபா.
வேங்கிய மாறன் குருகரன் னீரின்கு ழுனையுதே. (௩௧)

மனம்வினாத்தல்.

மனம்வந்த பூங்குழ ிருங்கன் சோலையைக் காண்ட லுரான்
வினம்வந்து மீளு நெற்றியாக் தேன்கு கற்கெந் செந்தொலும்வென்
மனம்வந்து லாவும் குருகரன் மாற னணிவரையென்
மனம்வந்த ததுகண்ட னுண்ட கிற் சொல்லுமின் வாய்பலர்த்தே. (௩௨)

வழிவினாத்தல்.

இவ்வழி பெப்பதி ருதே புதுமுன் மிட்த்தருகோ
முவ்வழி தானு மறிவென்றி லேதற புண்டுவென்றி
செவ்வழி பாடு மகிழ்ந்நாறன் மென்குரு கூர்க் தம் செவ்வ
மவ்வழி மேசெவ்வ னக்கழி பாசு வரிவவரே. (௩௩)

நெடவினாதும்கூடும்.

மலைபோல வெள்ளமுலை தேரேரா வெள்ளவட்டில் வரப் புகழிடை
பிலையோயுள் டோவளி' என்ற நில னூலொன் றிப்பம்புரண்மைச்
சுலைபோல பரவுதல் மரபுவரம் நூறுசுழின் ஊரளித்த
பிலையோதுஞ் சோதி மறைத்தது போலம் கொடுத்ததாயே. (10)

செமாதிபாமை விஞ்ஞானம் என்றும்.

காணும் பிறிதொன்றும் காணவாயின் பிறிதொன்றும் காணவாயின்
நாளைப் பிழைத்துவான் கொள்வான் சொல்லுமொன்று இது
நாளைப் பிழைத்துவான் கொள்வான் சொல்லுமொன்று இது
நாளைப் பிழைத்துவான் கொள்வான் சொல்லுமொன்று இது

இவையெல்லா பிழைந்தது விஞ்ஞானிகளும்.

எண்ணெய் சிறிதளவு.

[illegible]

எதிர்மொழி தெளிந்த.

இளவணைமருதல்.

மாதாபெச்சுநீழ் கோமான் குருகைப் பணிவரைப்பைத்
தோகாபெச்சுநீழ் கண்டனை யோலிவர் தேரிலென்றெடுத்த
மாதாபெச்சுநீழ் மூங்கில் வானி மாவுயிர்
மாதாபெச்சுநீழ் வானி யாவகை மாருக்குமே. (101)

மதிநனவரவர் மன்கருத்தணர்ச்சி.

மதிநனவரவர் மன்கருத்தணர்ச்சி
மதிநனவரவர் மன்கருத்தணர்ச்சி
மதிநனவரவர் மன்கருத்தணர்ச்சி
மதிநனவரவர் மன்கருத்தணர்ச்சி. (102)

பாங்கிமித்தகட்டம்.

தலைவருந்தோள்சாத்தல்.

தலைவருந்தோள்சாத்தல்
தலைவருந்தோள்சாத்தல்
தலைவருந்தோள்சாத்தல்
தலைவருந்தோள்சாத்தல். (103)

பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்.

பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல். (104)

சகலன் மன்கருத்தணர்ச்சி.

சகலன் மன்கருத்தணர்ச்சி
சகலன் மன்கருத்தணர்ச்சி
சகலன் மன்கருத்தணர்ச்சி
சகலன் மன்கருத்தணர்ச்சி. (105)

பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்.

பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல்
பாங்கி குருமுறை. தலைச்சல். (106)

இதற்குரிய விவர விவரம் காண்க. பக்க 11. பக்கம்.

$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$$

... 125000 ...

[illegible]

முடிபட்ட தென்குருகாராண் முதுக்குறை யானென்றத்தல்
சுருங்கச் சொல்லி யறிவுந்தண் ணெழு துதித்தனமே. (சுரு)

பாங்கு குற்றமுடையவர்க்கு குறைந்ததே நல்.

சேதிவ வித்தியை பாண்டி ராஜகோஷித் தென்குருகுடர்
முனைபெணவந்த மாறன்மெய் டாவண்ண வெண்ணெய்செய்து
கொல்ல புண்டலவர் கொச்சுறு வாரங்கொல் வீரும்பிறன்பு
பொது புண்டதரு வின்னமு சீசொன் ற பொன்னினைட்ட (ஈ)

செய்யுது.

[illegible][illegible]

தலைவர் கைபு, நகரிலிருந்து.

பத்திர மொழிமொழிப் பொற்றாட்டி பத்திரம் பன்னாட்டி
சுத்திர மேனியி னெதிரை வெண்ணாடு செய்து கொடுத்த
வித்திர வாகவென கைபடை மாற சொத்திரஞ்ஞக.
ரத்திர மன்ன விழிமாதின் கையடை மாக்குமின்னே. (425)

பாங்கு வகையுடைந்து.

நாமின் பொழுதின வெற்பா துருளிக் கசர்ச்சிறைவான்
டாமின் குழைவகை யார்ப்பின் மாணிக்க யாகிலைச
டாமின் திருக்கையின் முத்திரை கரட்டிம் படலைமேற்
குறித் தலைகசர்ன் டுக்குமெட்டி னூனத்தெத் துண்ணிமே. ()

ஆற்றி தேஞ்சினே டவன் புலந்துரைத்தல்.

கொய்ப்பாத முன்னுற்ற சொம்பலிட் டேசெம்பொற் கொம்புலன்
வட்டாத கொம்பென்றென் னுலே புறமெண்ணி வந்துதமிழ்
பொய்ப்பாத மாறன் குருகூர்மின் மெய்ப்புறப் புண்ணிடங்கள்
செய்ப்பாத வெண்ணைப்பட் டேதலை மாணனுஞ் சேர்ந்தினே. ()

பாங்கிபாற்றுவித்தகற்றல்.

புறந் தமிழ்க்குரு கூர்மாறன் வெற்ப பஸருநன்முற்ற
துமிலுந் துணையத் துமிலா தினியை சொல்லியம்பு
மயிலும பொருவுங்கண் னுறுக்குன் காத லைநந்துகடல்
வெயிலும்ப ராமுன்னங் வகையுடை யாந்துவன் மொய்துமே. ()

மடலை பொருளுண்மறித்தல்.

மெய்யுடை நார்மெழ்க் கொயன் குருகைச் சருமப் பீயை
மடலான வேல்விழி யாரகைக்கொ டாவிட லாசைகெய்
மடலான சோகை சுழித்த டகம்பட்ட மாறகத்தா
மடலான தேரணிகொண் டேநீத்திச் சேர்வர் மணக்கரைக்கே.

பாங்கி புலனென்னேல் நவத்துரைத்தல்.

முன்னோன் திருக்கொடி போற்றி னுறமுடல் ந கொதித்
பின்னோன் மாறிக் குடை கிற்றி தொழி யார்தகை பொறகென்
மன்னோன் குருகைத் செகிவார் மடலைய ராசைகொண்ட
மென்னோன் டத் செய்து வகையுடை பொற் றுருகிலே. ()

ஆரணத்தன்மேல் னுறந்துகற்றல்.

ஆரண கொண்மறப் டேறுண்ணு நுணை னெகடுகையடை
கன்னுத றித்திரத் தேவகத்தி மாண குருகையிட்டேன்

[illegible]

29-5510, 51.

1870-1871

[illegible]

உத்தரவு: இவ்வாறு உத்தரவு செய்து கொடுக்கப்பட்டது. (கே.)

[illegible]

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி நான் சொன்னால் என்ன?

1874-75. 1876. (1877-78)

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

அதியாள்போன்று குதியாங்குதல்.

காவா யிரத்தர வப்புனி யான்மகிழ் நம்பிதன்சொற்
பாவா விரமும் புகன்றபின் னேபொன் பதின்மர்சொன்ன
மூவா விரமும் புகலென்று நாத முனிதொழுதான்
கோவா யிரத்தற்குந் தான்குறை தீர்த்த குருகையின்னே. (355)

பாங்கியிடைபோற் கண்டமைபகர்தல்.

வேல்கண்டு நீல்கண்டு சேல்கண்டெய கோல்கண்டு வேலியயு
கால்கண் டபன்கண்ட கண்மட வாயின்று கண்டனன்முற்
பால்கண்ட டன்னொடு கண்ணினை நோக்கொக்கப் பார்த்துநின் று
மால்கண்ட டவனைநம் மாழ்வார் குருகை மலர்ப்பொழிந்தே. (356)

பரங்கியைத்தலைவி மறைத்தல்.

காரோ யொருவர்வந் தேதோ வருந்தவ ரெம்முடை
யூரோ டவர்வாக் கேட்டது மில்லை யுட்பெரிய
தீதிரோட யுந்தருள் செண்பக மாறன் திருக்குருகர்க்
காரோந் பாயின்றித் தென்னுலென் றோதக் கடவுதன்தே. (357)

பாங்கியென்னை மறைப்பதென்னெனத்தழாஅல்.

நீளுட னாடியின் பாண்ட னுண்டு தினைவுவிரான்ற
மோருடல் டோல்வினை யாகிய நீமண வோகசுபுன்
காருடன் விம்முங் குருகரின் மாறன் கனகிரியாய்
வாரு— னோங்கு முல்பாயின் தென்னை மறைப்பதென்றே. (358)

பாங்கி கைபுறதுபுகழ்தல்.

மெல்லிய செய்ய வரிப வெளிய மிகப்பெரிய
வல்லிய தூய விரைய விகழிய வழங்குடைய
வல்லிய வாயினு மாறன் குருகை மலர்மகன்த்
புல்லிய போதன்,ரிப் பாங்கு பெறுதன்பர் பூங்கண்ணியே. (359)

தோழி உழவோன்றுயர்க்கிடை இனத்தல்.

குருமா தவனைப் புகழ்மா தவன்குரு கூரிலெந்தப்
பெருமீ தவஞ்செய்த தோவென் திரங்கினர் பேடைநயச்
குருமா தரமுன் டகமுலம் வாய்க்கொண்டு வாயுமுந்தி
குருமா தடஞ்சிறை யாற்போர்க்கு மன்னத்தை யண்டர்க்கு.

மறுத்தற்கருமைமாட்டல்.

கொடுக்குந் துணாமகிழ்த் தாரான் குருகைச் சூர்ப்பெருகை
பந்த்குந் தொலுமணங் கேடடி யேனறி வேவொன்ந்தேட

இதற்கும் படை-சூ. மெ-ழிவதென லாம்பகாச் தேன்றித்த
நித்யம் படிமொன் றுங் காணே னின்புறத் தென்பவரகிட, (சூ.உ)

செய்யுள் குறிப்பு. வேறுக விநிப்ப—சுருதி.

பாபென் ஐந்தாம் தமமெனத் தாதிவ முன்வந்தனம்
 மனவரெ லார்கொண்ட கோரென் றாத்தியிற் சிறந்திருப்
 பிவருகுந் திவம்படுத் துறவியைப் பிழைத்த

பெரிய கருத்து: சிறி வேளையில் உயர்ந்த சான்றிதழ் பெறலாம்.

Feb. 23.

[illegible]

புரணம் செருகுபெயரிடப்பது வேண்டாம் என்று சொன்னார்.

சென்னை சட்டக் கல்லூரி, சென்னை

செய்து 1964-73-ல் ரூ. 1.60 லட்சம் செலவு செய்து அதில் (46%)

செய்தியை விடாமல் நடத்தல்.

சுருத்தி செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தான் வேண்டுமென்று சொல்லுங்கள். நான் உடனடியாக உங்களுக்கு அனுப்பிவிடுகிறேன்.

சாதினார் 19.14 நிமிஷம் செய்து 100 + 10000 = 10100

பஞ்சவீரன் ஐயாச்சென்டின் கோவை வரத பரமஹம்சேவ. (27/1)

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{\pi}$

திரு. வே. சி. சுவாமிநாதன், இராஜகோட்டை, திருச்சி.

சிறிய நூல்கள் அறிக்கைகள் மட்டுமே இவ்வகையில் உள்ளன.

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

பெருநிலைகள் பற்றியிருக்கின்றன.

செயல் தந்த முடிபு நீ நாத்தஞ்ஞன் லாகத், ௨௭. ௪௪. (பு.)

குறியிடக்கூறல்.

தேனும் தருமுண்ணப் பூவும் தருமணம் செம். ததழை
சாணும் தருந்தவி சேயுடம் வெளியும் தருமனயே
தேனும் தருவின் கிண்கூழு மாறனெழிற் குருகூர்
சாணும் தருக்கொடை யாட்பாங்க ளாடு மலர்ப்பொழிலே. (சுருகூர்)

குறியிடத்திறைவியைக் கொண்டுசேறல்.

படங்கா னிறைவண்ணங் கிள்ளையுன் டாற்கதற்கும் பாடமின்று
முடங்காது மென்னடை - மென்பொழி காட்ட முருகலர்ந்த
சடங்காய சூழ்குரு கூர்மகிழ் மாறன் றுநிழ்ச்செயம்பில்
விடக்காவி டொத்த விழியமு தேபுன மேவுதுமே. (சுருகூர்)

குறியிடத்துபித்து நீங்கல்.

தென்பூவை வண்ணனை யேத்திய மாறன் திருக்குருகூர்
ரென்பூவை யேயனை டாட்கிலும் நீயிவா னகநன்வந்தாற்
தென்பூவை வென்றனை யென்றேயுன் காலைத் தலைப்பதித்த
தென்பூவை ஈன்கொண்ட கேணல் பூம்பொய்கை ஈன்னலென.

இடத்தெதிர்ப்படுதல்.

தேனும் தருமுண்ணப் பூவும் தருமணம் செம். ததழை
சாணும் தருந்தவி சேயுடம் வெளியும் தருமனயே
தேனும் தருவின் கிண்கூழு மாறனெழிற் குருகூர்
சாணும் தருக்கொடை யாட்பாங்க ளாடு மலர்ப்பொழிலே. (சுருகூர்)

புணர்ச்சியின் மெழ்தல்.

தேனும் தருமுண்ணப் பூவும் தருமணம் செம். ததழை
சாணும் தருந்தவி சேயுடம் வெளியும் தருமனயே
தேனும் தருவின் கிண்கூழு மாறனெழிற் குருகூர்
சாணும் தருக்கொடை யாட்பாங்க ளாடு மலர்ப்பொழிலே. (சுருகூர்)

புத்தல்.

தேனும் தருமுண்ணப் பூவும் தருமணம் செம். ததழை
சாணும் தருந்தவி சேயுடம் வெளியும் தருமனயே
தேனும் தருவின் கிண்கூழு மாறனெழிற் குருகூர்
சாணும் தருக்கொடை யாட்பாங்க ளாடு மலர்ப்பொழிலே. (சுருகூர்)

தலைமகன் தலைமகளை மாய்த்துத்தல்.

தேனும் தருமுண்ணப் பூவும் தருமணம் செம். ததழை
சாணும் தருந்தவி சேயுடம் வெளியும் தருமனயே
தேனும் தருவின் கிண்கூழு மாறனெழிற் குருகூர்
சாணும் தருக்கொடை யாட்பாங்க ளாடு மலர்ப்பொழிலே. (சுருகூர்)

யாரஞ்செய் மேரு வுறவாஞ்சை யோகை யருளுமுப
யாரஞ்செய் பக்கக் குழைபூதி தாவுங் கயற்கண்ணியே. (௧௬௫)

பாங்கி கையுறைகாட்டல்.

கொங்கைக்குத் தோற்று முகைபாகுங் கட்டுக் குலைந்தலர்த்துள்
செங்கைக்குத் தோற்றசெந் தாமரை பார்த்தருள் சேபென்னவே
நங்கைக்குத் தோற்றநம் மாழ்வார் குருகைநண் னாமடவார்
சங்கைக்குத் தோற்று மிடையாட்தெண் ணீரரண் சார்ந்ததுவே.

பாங்கிதலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

காட்சி யுணைக்கண்ந் தீர்ந்தாஹு மையங் கருதிச்சுற்று
மாட்சிமின் னாருந் துணிவான் குறிப்பு மறிவார்செல்லோ
மாட்சிஞன் றுநாமம் மாழ்வார் குருகைமலர் கொய்துபின்
மிட்சிபுரிகைக் கிளையார் நினைக்கின்ற வேளையிதே. (௧௬௬)

தலைஉற் கோம்படைசாற்றல்.

என்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல் லதனையெண்ண
மின்றி மறப்பது நன்றென்ப ராலினை வாரகுழைமேற்
துன்று மறத்தொழில் கூர்விழி யாட்சொன்ன சூழ்ச்சிநன்மை
மொன்று மறக்கலெம் மாழ்வார் குருகை வயர்வெற்பனே. (௧௬௭)

விருந்து விலக்கல்.

திருவிருந் தாவன மாமால் விதுரன் சிதுமனைக்கோர்
பெருவிருந் தான்மகிழ்ந் தான்மகிழ் மாலைப் பிரான்குருகூர்
உருவிருந் தாமன்ன னேநீயு மின்றெங்கள் வார்பொழிவி
லொருவிருந் தாத விருவிருந் தானன்மை யுண்டினக்கே. (௧௬௮)

வீருந்திறை விரும்பல்.

செங்கைக் கருங்கட் சிதுவெண் ணைகப்பெருஞ் செம்பொனமலை
கொங்கைப் பசங்கிளிச் சொன்மட வாய்குரு கூருடைய
நங்கைக்கு மைந்தன் வரைவா பெனக்கெந்த நாளுமுங்க
சங்கைத் தலைத்தொடி லாரா விடமுந்தென் னாரமுதே. (௧௬௯)

ஒருசார் பகற்குறி.

கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கல்.

உத்திய சேமணி வேங்குழு லோகையை யுட்கிச்சிவல்
முந்திய கூட்டுறு பேட்டினைச் சேர முயலநங்கை
உத்தி வாழ்குரு கூரினென் கண்ணகர் தன்மழைபால்
உத்தது மாலை யினிப்புவில் வீழுமென் வண்டினமே. (௧௭௦)

மாறன்கோவை.

பாங்கு புலம்பல்.

செ. பேரன் துருவை மகிழ்மாறன் பே-லொ நீர் செந்திரன்
சையோ விவன்சொன்ன குத்தமென் னெ-ன்பர் கைகடல்
லையோ நின்ன்குள்ள சித்திர நாம மழித்தென்னாள்
பெட்டோ நெனுப்பெயர் கீமறை வாகி விளக்கினைபோ. (382)

தலைவிடர் தலைவிவருச்சல்.

பின்னா ரலதையும வெந்தர்சொல் வந்தையும மேலியொன்
தன்னா பெருசொன்ப ழாதநியா சென்னைச் சூழ்த்தவன்
தன்னா சன்றனர் வாராமுன் மாற னன்னின்றுசு
மரனா ருயிர்நல்கட் வந்தா நிலையிதற் கென்செய்வோ. (383)

புலம்புறோற்றல்.

புலம்புக நீங்கிவந் தன்மழு வேண்டி தன்பொருந்
புலம்புக நீங்கிவந் துன்மல தோனைச் சித்திர
புலம்புக நீங்கிவந் துன்மல மாலைபுன் னன்பனைவா
புலம்புக நீங்கி வந்தாப் துருவை முன் செய்வோ. (384)

தலைவி முன்னிலைபுறமொழிமொழிதல்.

சாளுமை பார்ப்பை நினையாமை மாறியிற் தேருழிஞா
சாளுமை பன்னல் னாயுன் டோவா னாயுன்
சாளுமை யாயுன் டோவா னாயுன் டோவா னாயுன்
சாளுமை பார்த்து லார்தாமற் காவலர் சாவிடினோ. (385)

இனலாய்ந்த பாங்குமோதிவந்தல்.

கண்டாற் குறிஞ்சுத்தல் சந்திரன் பாங்கென் கவின்கொண்ட
பின்னாற்செவ் வாயாடு வாயுனைப் பாங்கென் புறலனைத்
பொண்டன் சாணந்த மர்செவென் பரக்குரு கூர்வதூத்
பொண்டா டுமன்னென் பாங்கென் டோவா னாயுன் தனதோ. (386)

மாங்கு சூழ்தல்.

பாங்கு-ந் துனைத்தவி தாழ்வாச் சூருளைப் பெருப்பன் முற்றி
பிதிசந்தநக் காரண நாகிற் செரியது பென்கொடியிற்
செதிதந்துக் காரண முன்மா லநிகல் செகத்திமைமோ
சுதிதந்துக் காரண நீயிங்கன் வாரி யயர்மின்றதே. (387)

பித்தற்கருமை தலைவிமோத்திடக்கல்.

தலையு முடியுமெய்ப் பாதியும் வைத்த கைமணியல்
தலையு முடிந்துங் காதத்தும்வைத் தானும் புதழமனை

வினாவு முடிந்தது. குறு கூறினான் வெறுப் லெதையவந்தாம்
புற ஸ்சுவதத் தரலிலும் கோடுந்நி னுண்கவந்த மேவந்தகே.

சீவலிச்சுவச்சால் தாங்குநாத்தல்.

குறிப்பிட்டபடிச் சுவல் கொண்புல னிவநத் தாகடுமென
புறப்படுமென மாகத் தாங்குகொள தாங்கித் தேதன்னை
புறத்தித்த திசையெ ழித் தாங்குரு கூடுவர் பிரான்மயாயார்
சீவலிச் சீவல்பர்வத் தாங்கலம் ஸ்சுவத் தேர்மணிதே. (கா)

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.
வினாவுமுடிந்தது. குறுப்பித்தி. வந்தி.

மதிமுசும் வாழுமார்நோச்சிமதிமயங்கல்.

சுத்தியோ சாதினக செல்லுங் கொல்லோவழி பெய்வழியோ
சுத்தியை யாதலார் செலுந்நோத் தானொழிச் செல்லிலகை
சுத்தியோ பேர்நுகம் மாழ்வார் குருகைகன் னீர்ப்பொருகை
முச்சுனை யார்செரு மானிகைதாமு மொழிந்திலரே. (௧௦௩)

இரவுக்குறி.

மெய்யோ லிருக்குறிவேண்டல்.

சன்யாசென் னைவந்தி தப்பிய மாணின் தடபிந்தது
நன்னாடி தன்வியப் பாற்போன தன்றிரு னோங்கிரவி.
சன்னா ரதியாவல் னார்துரு கூர்மசிழ் நம்பிவெறியல்
சன்னார் மலர்க்குழ னிடமேதென்றார் தன்படைத்தே. (௧௦௪)

சுலையென நினைதெளிவாக தல்.

சுலாந்தேர் தவசம் பிதான்றுரு கூர னணிவரைவைத்
சுலாந்தே சிராவென். தார்வர லாழங்கன் கன்னிகை
சுலாந்தேசர்வ தத்தரி தாபே மயங்கித் தளர்கின்றவென்
சுலாந்தே சிருத்தூட் பகல்போய் க் கார்மதை லாணிருவெ. (௧௦௫)

சுலாநுட்டனர் மியல் பாங்கிலினதல்.

சுலாந் சிவசைவ லுமம் ஈசாஞ்சிற் சாந்தமுற் சோயந்தினை
சுலாந் பண்ட முரிந் துந் ததைப் பணிந்ததுங்
சுலாந் பலசை லும்குழ மாநன் குருகைகல்லோர்
சுலாந் தயிழ்ச்சிவம் பாலெனவ புரையுங்க னுட்டவர்க்கே. (௧௦௬)

சுலாந் வனாட்டணியில்லினதல்.

சுலாந் குழர்மா சக்குழை. மாநர் சமச்சுரியேன்
சுலாந் பயப்படுதென் னென்னுட் டணிப்பினைத் திப்புடைக்குத்
சுலாந் தடங்கொண்டை நங்கைசொற் பாலன் றிருத்தருகம்
சுலாந் தணிவிறை யார்வ லு வரையங்க னுட்டணியே. (௧௦௭)

சுலாந் டுட்டணியில் பாங்கிசாற்றல்.

சுலாந் சதைடி நிழல மணியல் சந்தனமு
சுலாந் துன் னுணர்ந்த வாகுளமு மேமொக்கட் கெய்துகின்றோர்
சுலாந் படிமதுக் கால்கோலைசூழ நெருங்கும் விண்ணோர்
சுலாந் புசுந்நுரு கூர்மாதன் மால்வரை யேலவனே. (௧௦௮)

தலைவிக்குத்தலைவன் குறையறிவுறுத்தல்.

மலரான தாமரைத் தேனைப் பகலுண்ட வண்டூலி
ல்லரான வாய்பலின் நெனுண்ணு நாட ருந்தமிழ்ப்பா
வலரா னவர்புக ழாழ்வார் குருகை மணிவரைந்
கலரா னவரிர வுன்னிதழ்த் தேனுண்ண வெண்ணினரே. (௧௯௭)

நேராதிதைவி நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

மலைநாக நாகத்தை வாயில் விழுங்கி மலைக்குமுறைத்
தலைநா டிருளி நெனதாசை யானன்பர் தன்பொழில்வாய்ச்
சிலைநா ணியதுத லாய்வரு வாரணத் தேமகிழ்த்தார்க்
சிலைநா வலன்குரு கூர்மாறு நேர்ந்தது கற்பல்லவே. (௧௯௮)

நேரிழைபாங்கிபொடு நேர்ந்துரைத்தல்.

பருதி புறந்தரப் பாரெங்கு முடிய பாயிருநு
லிருதிசை முற்று மறைக்கின்ற யாமத்தி லென்னிடத்தில்
வருதிரு மெண்ணின ரேற்குரு கூர்மகிழ் மாறன்வெற்பிற்
சுருதிய தேசெய்வன் பாவாய் டிறிதென்கொல் காரியமே. (௧௯௯)

நேர்ந்தமைபாங்கி நெறிந்தகைக்கியம்பல்.

வன்மாற்றஞ் சொல்லுமுன் மென்மாற்றஞ் சொல்லியென் மாற்றத்
தக்கு
மென்மாற்றஞ் சொல்கையில் வன்மாற்றஞ் சொல்லியுன் மின்மறுக்கும்
பன்மாற்றம் பின்புசொல் ளாதே கருத்தைப் பொருத்தினென்ப
பன்மாற்ற மாறன் குருகைவெற் பாமெச்சும் பாரதிபே. (௨௦௦)

குறியிடநிதித் தாப்துயிலுதிதல்.

மாங்கனி வீழத் கயல்பாய்ந்த தோமடு ஆடுநறு
வோங்கனி வந்திய ரோசைகொல் லோவொளிர் முத்தநகைத்
திங்கனி வாப்கன்னி யாழ்வார் குருகைச் சிலம்பிவிப்போ
தேங்கி நிறைமலர்க் காவாழ் குயிலை யெழுப்பியதே. (௨௦௧)

தலைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

தாரதனுஞ் சங்கனும் வேதனும் வேடனுர் தந்தியும்வின்
வேந்தனு முய்ந்த குருகூர்ப் பாங்குசன் வெற்பினுன்றா
சார், ததுங் கப்படு முசியிற் பற்றிப் காதலா
னேந்தனுங் குங்குழை யாய்மழை யாமத்தி லெய்தினரே. (௨௦௨)

குறியிடத்திறைவியைக் கொண்டுசேரல்.

ஐழிக் கணைகொண் டிலங்கா புரஞ்செற் றணையரவின்
பாழிப் பொறைதடிந் தான்புகழ் பாடும் புரன்குருகூர்த்
தாழிக் குவளை மலர்ந்தது நாடிந் தரிக்குவம்பாம்
யாழிக்கு நேர்மொழி யாயெழு வாயிந்த யாமத்திலே. (௨௦௬)

குறியிடத்துய்த்து நீங்கல்.

இங்கேநிற் பாபுன் முகமுக மென்னவொண் ணுதலர்ந்த
பஞ்சேருக மென்ன வேவண்டு வீழும் பருதிநிகர்
செங்கே ழமலன் குருகூர்ப் பொருப்பிற் பைந் தேன்மிகுந்த
வங்கே யணங்குநங் காய்கொணர் வேன்மல ராம்பவ மன்னே. ()

இறையோனிடத் தெதிர்ப்படுதல்.

செய்தொட்ட நீர்க்கஞ்சட் பூக்களெல் லாமென்று செங்கதிராந்
கைதொட்ட போதன் றி வாப்திற வாஹ்ருட் கங்குலின்வாய்ப்
பொய்தொட்ட நண்ணிடை யாணங்கை பாஸன் புகழ்க்குருகூர்
மெய்தொட்ட வார்குழ லீரெந்நு நேயிங்கு னீர்வந்ததே. (௨௦௭)

பெருமகளாற்றினதருமை நினைந்திரங்கல்.

ஆடுந் துறையுஞ் சேனைபுங் கராமு மராவும்வழி
மூடுந் தழையுங் கொடியுந்திண் மேடு முதுபயம்புங்
கோடும் பிறவுந் திருமகிழ் மாறன் குருகைவெற்பா
நீடுஞ் சிறுநெறி வாயிர வாயெங்கு னீர்வந்ததே. (௨௦௮)

புரவலன் றேற்றல்.

விண்ணும் புவியும் விழுங்கிய மாலிருள் வீங்கிரவு
பண்ணும் பபமுயின் றுலையேன் மெய்ப் பராங்குசனே
யெண்ணங் குருகை யனதாமுருவு மிடைபு மன்பென்
கண்ணந் தொறுமெதிர் வந்துவந் தேவழி காட்டுமின்னே. (௨௦௯)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

மெல்லிய மேனிபுந் திண்ணயங் கொங்கையும் விண்ணமிர் தாய்த்
சொல்லிய ஆறந் கனிலாயுந் தோளொடு தோளெருங்கப்
புல்லிய காமமு மாறன் குருகையிற் பூவவமைக்கா
ரெல்லியில் வந்தது நண்டற வாவெண்ணு மென்னுளமே. (௨௧௦)

புரத்தல்.

கணித்தா ரணத்தைத் தயிழாங்கி மெய்ப்பொருள் கண்ணெனன்ற
குணித்தார் திருக்குரு கூர்வரை வாய்மலர்க் கோதைகண்போ

லணித்தா யமைபிற மேபெற்ற காமனல் வக்சுத்தாந்
பணித்தா லல்லாது தெறுமோவிக் காவிப் பண்பலரே (௨௦௧)

இதையகழிவறவனை வரவுவின்கல்,

வினியா நுருழ வுழிதொறும் வீழும் வினியபி
லனியார் பொழிவில் வுடமா வுழந்து மண்குருட்டுத்
தெனியாறு நீத்தளி யேன்பொருட் டால்வர நென்குரு
தெனிடார்க் கொங்கும் மாழ்வார் வெற்பாவிட் லிரவின்கேட.

இதையகழிவ மின்புத்தி நிற்பல்,

தித்துண்ட டேவத மாரியைச் சாதி வீழ்வுவிக்
மெத்துண்ட போதென்ற வின்கல் வகுப்பி யானாநு
தென்குருட் காத்தென மோவையு முமுன் கடிமன்கேட
தென்குருட் தொழி மொடுங்குவிட் டீர்கண் ணையிந்தே.

பாங்கு வையுதகாட்டல்.

பாங்கு வையுன் கண்டுகுத் தொறுத் கவிபுன்கே
தென்குருட் தொற்றத் துறவாசு டீர்கண்
தென்குருட் வையுன்குரு டீர்கண் தொற்றத்
தென்குருட் பாங்கு வையுன் தொற்றத் துறவாசு.

இற்கொண்டேகல்.

தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு.

புர்க்குன்குறவனை வரவுவின்கல்,

தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு.

பெருமகன் மயங்கல்.

தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு
தென்குருட் துறவாசு தொற்றத் துறவாசு.

தோழி தலைமகியர் கிளந்துவிடுத்தல்.

என்னுவி யுய்வது மென்னுவி யன்ன வினிபகண்பா
மின்னுவி யுய்வது மின்னுவி யேயென்ன வேண்டுமென்னை
சன்னுவி யுய்வதுஞ் சண்பக மாறன் றமிழக்குருகூர்
மன்னுயன் னார்புகுந் தானி பொலிக்குமுன் வாய்க்கொம்பினை.

நிருமகட் புணர்ந்தவன்சேறல்.

செல்கண்ட சண்ணி யெளிதாயென் னாரவியித் செல்வனிருப
பால்கண்ட லிசன் குளத்துக்கு மேற்கண்ட வாதகண்ட
சால்கண்ட யோகப் பரான்குரு கருங்கள் கன்னிகையாம்
பால்கண்ட வெள்கண்ணுக் கெல்லா லிருந்தும் பகலொக்குமே.

இரவுக்குறியிடைபீடு.

இவற்றைக்கிடைவன் வரவறியுறுத்தல்.

தேம்பல. தேங்கம லாசன மாறன் நிருக்குருக
தேரங்கிப லோங்கன் முலைமட வாயிர ஆடுமழை
வாங்கல் வாங்கமெ லெல்லா மலைத்து மலைக்கைவா
கங்கல். காங்க்கண் தேங்காத தேயிது தூக்குதுமே. (உ.௧௩)

இறைவிதான் குறிமருண்டமைபுட்வரும்.

தமிழாதிதல் லாருந் துயில்வது பார்த்துச் சரும்பார்குறி
புலொரு மென்றெண்ணி வந்தோமெ கோபதம் பற்றினவர்க்
கெல்லொரு மாறன் குருகூரன் வால் மிடைச்சுயல்கண்
கவினைஞ் சோலையி லேடாய விழ்ந்தது மாங்கனியே. (உ.௧௪)

தான் குறிமருண்டமை தலைவிபாங்குக்கியம்பல்.

முன்னே குறிவயிற் சென்றேனின் றென்னுளிர் முத்தகலன்
பென்னெய்ம் போபுண் ராமுனகர் தேண்டடி லோடொன்று
தின்னே மிடைக்கக்கை பெற்றான் குருகை விரிபொழிந்தா
வெய்கோமெப் போத மிரங்காத புங்க ளிரங்குவதே. (உ.௧௫)

பாங்கு தலைவன் நிக்ருகித்தயம்பல்.

தாயது லாப புன்பார் குருகைப் பதிமுத்திரைக்
கையர் சில. பிற பொலங்கொடி யோபுன் சருத்திலன்பார்
பெய்ய கோத்தமை யெண்ணெல்ல லாம்பெறி தாசமிங்க
பொய்ய வேலத்தங் குறியிழைந் தாரப் புரவலரே. (உ.௧௬)

மாறன்கோவை

தலைமகன் புலந்துடோதல்.

பெரும் தெரிவைய விடையாக் கொழியாதினென்னுள்
 உதாம்பல் தழுவென் றெகண்டப் போகத் தருகமகிழ்
 புழம் புறங்கி லாவிகட யாமத்தி துதிப்பொழில்வாய்
 வெம்பல் கொழியவங் கொம்மைதான் கொழிப்போ
 டென். (உஉஉ)

வறுங்கல் தலைவிகளாடி ரங்கல்.

வாரா திருந்தல் கொன்றேதென் பான்மணத் தாபயன்பர்
 வாரா மல்கெழ் வந்தோமத் திதொகு குவ்வகுவத்
 வாரா ரெழித் தி வாரா வக வகெழ் தி கவெம்மோ
 பொய்த் தன்னிருந் தவ்வான்முன் சென்றதும் போத்தனே : ()

வெய்த் துதி.

வெய்தல் வேலைத் தொனத்த வுர்தென் னடிபாவி
 வெய்தல் வான்வெளின் றுருந்தன் தருகா மணிவரைவா
 யம்பல் கொன்றழை வெய்தற்கு. கோத்தரு ளாபர்ம
 யம்பல் கொன்றழை வெய்தரு. கோத்தரு. (உஉஉ)

தலைமகன் பம்பல்.

விருந்தல் தருபுத் துத் தாந்து பவித்த கொழுண்டயார்
 விருந்தல் தான்ப கொழுதுத் தித் துதத் வண் வகித்
 விருந்தல் தருகாபி துதாபித் துத் துத் துதாபித்
 விருந்தல் துதத் துதல் தான்பர் தான்பர் வெய்துதல்.

தலைமகன்வலம் பாங்கிதனித்தல்.

தலைமகன் பம்பல் துதாபித் துதாபித் துதாபித்
 தலைமகன் பம்பல் துதாபித் துதாபித் துதாபித்

வெய்தல் துதாபித் துதாபித் துதாபித் துதாபித்
 வெய்தல் துதாபித் துதாபித் துதாபித் துதாபித். (உஉஉ)

தலைமகன் கோத்தரு குறிப்பித்தல்.

தலைமகன் கோத்தரு குறிப்பித்தல் துதாபித்
 தலைமகன் கோத்தரு குறிப்பித்தல் துதாபித்
 தலைமகன் கோத்தரு குறிப்பித்தல் துதாபித்
 தலைமகன் கோத்தரு குறிப்பித்தல் துதாபித்.

இதையெல்லாவதவன் குழியிழைப்பேற்றல்.

பெரிடமென் னெஞ்சி லிருந்தா லும் கண்ணிலப் பெண்ணழகு,
பெரியாத போது தெரியா தெனக்கென்ன செய்கையுமா
பெரியாதி புலமென னுன்குருகர னணிவதெவ்வார்.

பெரியார் தடக்கனல் லாண்மற் தா லு மறந்திலனே. (224)

தலைமகள் குழியருண்டமே தலைமகற்குணர்ச்சல்.

தென்கிச்சின்று புண்க டொளிமா தகைவீன்றிச் சூழுவபரு
தென்கிச்சின்று தெருதினர் தண்டிற் றோகெடுத்துச் சேர்த்தாஸ்ஸொர்
தென்கிச்சின்று சொற்புல லொல்குரு கூர்ப்புளத் தென்கிச்சொகர்
தென்கிச்சின்று நீரொடும் வெற்பாயின் மீண்டென் னபங்கிலோ. (

அவன்மொழிச்சொடுமை சென்றவருச்சியம்பல்.

பொரு மேத்துகம் மாழ்வார் புருகை நிலத்தென
பொரு சொது தமக்குமி றோகெண்ட தன்பர்சொளத்
பொருளா திமது புசுர்த்தின் னுச்சிச்சொ ரோகெண்ட தல்
பொருளா துருகைத் தாபு பொருளாக் துண்ணென்றே. (225)
எனபுதுப்பன்றென்றிசைச்சிற் தல்

பொரு ள்கைவன் லொமகிற் தார்முனி வன்குருக
பொருகா லும் பொருக வளைமுத்தி லுள வ் குருச்சுத்தி
பொருகா லு மன்பகைக் கனவே லுளபுள் றுனென்றென
பொருகா லு கோவ துத்தென்கி மீண்டன னென்கிசுரேயே. (226)

தென்கிசுரே வுருத்தென்கிற் கருமை (சாந்துஞ்சாமை).

தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக

தாபுதுஞ்சாமை.

தென்கிசுரே யாகன மொன்றன்று வீடுறச் காட்டினபாற்
தென்கிசுரே மத்திது வம்முயிர் போய்முத்தி னாண்செய நாற்
தென்கிசுரே யாலிரு னன்பர்வன் பாஸ்வந்தை மலப்பார்
தென்கிசுரே மத்தன் குருகார் துடங்குனற் காக்கையே. (227)

தாபுதுஞ்சாமை.

தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக
தென்கிசுரே தென்கிசுரே யுருகைத் தார்முனி வன்குருக

திறக்காத தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
முறக்காத தமாத்திரு னுடலி னுலொலி யோய்ந்ததுமே. (உசச)

காவலர் கந்திசை.

காவலர் தென்கொரி தென்சுரு கூர மழநகர்தீய்
காவலர் புறத்தி மரையிற் பரவ்வெய்திற் காவலருங்
காவலர் தாயெம்மை மேவாது திசைக் கந்திசை
காவலர் திசையற நர் னைக்க காவலர் தாயெய்தே. (உசச)

தென்கொரி கந்திசை.

தென்கொரி கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
தென்கொரி கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
தென்கொரி கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
தென்கொரி கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு. (உசச)

காவலர் கந்திசை.

காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு. (உசச)

கோழிசுரல் தாயெய்தே.

கோழிசுரல் தாயெய்தே தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
கோழிசுரல் தாயெய்தே தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
கோழிசுரல் தாயெய்தே தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
கோழிசுரல் தாயெய்தே தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு. (உசச)

வரைதல் கோட்கை.

பாங்கு வரைதல் கோட்கை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு

பாங்கு வரைதல் கோட்கை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
பாங்கு வரைதல் கோட்கை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
பாங்கு வரைதல் கோட்கை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
பாங்கு வரைதல் கோட்கை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு. (உசச)

காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு

காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு
காவலர் கந்திசை தனமபுள்ளி மேடென்ப தென்னத் திருநகரு. (உசச)

தலைமகன் வரும்பொதித்தருளாசாத்தல்.

வெவ்வாபு காடியில் தூருந் துயிலினும் வேறொருவ
 ரொவ்வாத காவல ரோர்பால் மறைவினு மொண்டதனை
 மறவான் மூடினும் ஸுதையுங் கோழியும் வாபடைமா
 வெவ்வாறு மாறன் குருகூர் ஸன்பர்வர் தெய்வமே. (உசக)

தலைமகனுர்க்குச்செல்ல வொருப்படுத்தல்.

கைக்கா ரணைய மகமாது மம்மத மாவணை
 மல்காரு மார்க்குந் தடந்திர் வாங்கமச் கன்புமுன்பு
 நீங்கா நெனவர் தலைக்கண் றுப்பதி மேலுதுங்க
 கைக்காரி னமர்தன் குருகா டியவரைக் காரிகைகே. (உசஉ)

பாங்கியை நவனைப்பதித்தனைத்தல்.

கல்லார்க்குத் திருகுணம்பொருந் காதெத்த நானுநல்ல
 கல்லார்க்கு கல்ல குணம்பொருந் தாதெத்த மங்கவரு
 கல்லார்க்கு நான்புத்தி மென்னசொன் னுதுமென் னுதம்பொதி
 செல்லார்க்குந் தென்புரு சார்மாறன் மால்வரைச் செவிநெடே. (உச௩)

இயற்படமொழித்தல்.

மதக்கும் பொழுதுமுன் னேபெரு ஞானம் பிறக்கவந்து
 சிறக்கும் புலவன் குருகைநன் னாய்தனஞ் சேர்தனமாய்
 திறக்கும் படியும் விடியா விரவும் நெடுந்தகைதான்
 மறக்கும் படிசெய்த வாறோ தவாதவென் வல்வினைவே. (உச௪)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

திராத வேகப் பெருமூச்சுந் சேர்சமுத் சேர்த்தண்ணமே
 பேராத வார்ப்பலக் பம்பெரி தாமரை பிங்கு
 காதாந கத்திரை வத்தே னுருகையில் மாறன்வெற்பில்
 மிசா மகசகங்கள் மேபன மாமுன் லிதித்தன்கே. (உச௫)

கவினாழிடைரைத்தல்.

முன்னுட்கண் டார்க்கின் னுந் தகண் டாறுநம் மோபடனுள்
 னென்னுட்கொட பாமிவ ராதிதா வெவாவின வத்தினமுந்
 தென்னுட கவினாழி பேருரு சார்மாத் து சேரான் தன்வெற்பில்
 லென்னுட் பொருப்பது தெய்வென் னுதது மெனவினையே. (உச௬)

தன்னுயர் தலைவந்ருணர்த்தல் வேண்டல்.

சுருகின்ற வேல்விழிக் கண்மட வாயென தின்ன விண்ணே
 பருகின்ற வண்ணகுசொல் கன் தவ மடங்கை மத்திந்தி

தென் டொண்டைச் சங்கர வாரிக்கும் வீதிபெருகுந்
தென்கிழைத் தென்குரு கூர்மலித் மாறன் சிவம்மருக்கே. (17)

துன்புறல் டாங்கி சொல்லெனச் சொல்லல்.

காசுப் பிராணின்ற வாதிப் பிரான்பத வாழ்தினைத்
தோண்டிப் பிராண்குரு கூர்வரை வரம்மலர் மொட்டுதலா
நாடிப் பிராந்தி நினைவைபெல் லாமுனக் கேற்றபு
நாண்டிப் பிராணை வாருக்கு நீசொல்ல வல்லதுகே. (18)

ஆலப்பார்த்துற்றவச்சக்கினலி.

கேடாது வான்முகத் தாழ்மலித் மாறன் துருகைகென
குடா சதுமனம் விசா சதாரும் புட்குரும்
முடா ததுவெடியா தது பின்முல் தாதுதான்
வாடாது தோரலர் வந்தாலெவ் வாறுடின் மன்னுமீசே. (19)

ஆலபார்த்துற்றவச்சக்கினலி.

கடமாவை நாடிமைக் காரிருளு நேமின் காட்டக்கண்டு
வாய்மா உடன்பிழை குட்கங்குல் வாய்விழி வான்றுணைமாய்
புடமா மென்னெஞ்ச மென்னெவிட் தேசுந பார்வருளப்
புடமா தவன்குரு கூர்ம்பொருப் டாடிகுடி தேசனதுவே. (20)

காமவிக்க சதிபடர்கினலி.

சனமே நிபதமிழ்க் கோமான் குருகைகென சங்குமுக
சனமே கரைகரைக் குந்திரை பேதிரை காட்டிபெரு
நரைபே துறாயடைக் கூட்கப லேகை னுக்குருகரு
நரைபே துறாவை சோர்தல்சொல் லெனன் னிருபருக்கே. (21)

சன்னுட்கைபாடுப்திடுகினலி.

நிதேயதார்க்குந் தன்னாடி நாளைப் பரமபத
வநியே செலுத்தல் மாதுவார் குருகை வரைவிலென்பே
நிதேயே டரப்பிக் கரைவா போதங்கி வருணநிலி முங்
நிதிர்ப்புன் தேகவரு முன்சோந்து தீர்த்தவன் கண்ணினரே.

தெனிலக்குவித்தல்.

இருளுங் கானமு மென்துத் துணக்கொண் டிரங்கடன்
மருளம் படிப்பிழைத் திடுக்கென்தி னெனை மார்குரு
நிருளம் படிபெய்ய மாருக வரந்நி னுறுவரைபடைய
தெருளுந் தமிழ்க்குரு கூர்மாறன் வெற்பரைச் சேமிலுக்கே.

சூ.நி.வி.ஸ.க.ரு.வி.தி.த.ல்.

சங்குத் திவ்யப் பெரு மான்குரு கூரன் சருக்பின்னவன்
 தஞ்சை தழுவெற்றவர் பாமத் துறவண்ணம் கென்முனம்
 தஞ்சை தீண்டை யழிந்தும் விளியை யசுத்திகின்னு
 தஞ்சை சொழிசெய்க் கானசென் பார்மலுத் தாநிசசெய்துநீசு

வெள்ளிலக்ஞவித்தூள்.

[illegible]

ஏழை முதலியும் வரும்.

சேட்டார் பிதாவின் தண்டனை
சேட்டார் சூழ வசங்காத மாட்டுவள்ளி வெறுபொத்தகா
சேட்டார் விடைக்கொம்பு பேற்றுகென் றோத்தின் தார்பெயர்
சேட்டார் நிறைவன் குருடர்தின் செல்பான் நன்கொப்பவே

பி.நா.வி.நா. : குவீ.க.தல்.

பாம்பிடித் தூம்படை விட்டேமெய்த் தூணம் கவிழ்த்திரா
பாம்பிடித் தூங்கு கூர்மட வாய்த் தபர் க்கடலா
காம்பிடித் தூங்கிது மித்தேயெவன் பாகிலுற வெற தன் முன்மே
பாம்பிடித் தூர்க்கதன் மேலாம் பிண மெனத் தேர்வித்தேசு.

ஞானநா வகா வெதர்ொன் னுனிச்சம்.

சிக்கு மகத்தினை பின்னிப் ஸாமெங் தளவியல்
சிக்கு மிறைவர் வளாவியல் கூழியெம் மாறனை
சிக்கு மெழிந்தரு கூர்வாழும் சற்பியல் சூழ்வதெம்
சிக்கு மெழியியல் செம்பா தெத்தர்கொள்ள வேண்டிப்பின்னே.

வாழைக்கடாநூல்.

வினவின செவிலிக்கு மனதறிதனமவிசம்பன்.
 துணிந்திருக்கம் வாட்டம்பெற் தேதாவி னுட்டம்பெற்றதுர்
 குடும்பலம்பு குறுவெதன் னெனது அலாபமுமபொரு
 துதல் திகழ்ந்து லெம்மொர் குறுணாயன் மாறன்வெற்பா
 னுதல் பொழுதினும் தேனாத் தேற்ற விடைகொடுத்தே.

அலரநிவறுத்தல்.

யுதகாத்தி மிதவெள்ளின் பூவை யறக்கெ டுமா :
கையரசு கோவைமுன் னேமுல்லை பூப்பத்தன் டார்வரு
கீதவாதி தேவன் ஒருகூர்வெற் பாசெம்பொன் கன்னெடெ
யுதகாவுரும்பொருட் டாலைமொன் வஞ்சிக் குப் புத்தனவே.

பாடியதிவுறுத்தல்.

மண்பாடு காத முனிசுனி டாரப் பதர்வருதி
வண்டா னுயலன் றென்னுரு கூண் வரவவச்சுந் து
கண்டபத் தீத்குள டேர்ப்பா ஏழுமடக் கன்னெனப்
ண்டார் சிக்கெ டெய்து டி மார் குப் புத்தனவே.

பெய்திவச்சுறுத்தல்.

கொதா னருத்திது மந்திரந் தா லின்ன கொதா
பாணா னாற்றெய்வத் தாரா னுறைவெனறு டாதுண்ட
பாறாதென் மாறன் ஒருகூரின் மேலன் கொருப்பமே
பொதா வணங்கின் றுர்க்குத தாடரு தேருருந்.

பிறர்வரைதகைத்தல்.

புள்ளை தன்னையப் பின்னைய மாரு மயலவர்க்கென்
பொனனை மணஞ்செய்யப் சம்பதித் தாரத்தி பொன்றா
பொனை பதித்தினர் கீழ் மறித்தினை கேயிதற்குப்ப
பின்னை மறுகனுக் கப்பா யுருககப் பிறர்வரைதவே.

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

புத்தி விதைத்திற் திருவி னுருவ் கெங் கே னுதக்கொ
புத்தி விதைத்த மணவா னுதென்று காண்க் குத்
புத்தி விதைத் துரு கூர்மடத் து மாறன் பொருட்பெய்து
புத்தி விதைப் பேச்சொல்லி சொல்லாருத் தெ குவற் சம்பதி

வரைவா னுணர்த்தல்.

புரு வதின மண்பாட மும்பொற் கோரும்கவா
புரு வெறிததரு கூர்மதித் து மாறன் றயித்திவ்வா
புரு மறிமைப் பொருதிய தாற்பனை மொன் துணி
புருப் பவர்க்குக் தந்தாரிற் றாண்மண மானென்றே.

தலைமகன் திவு தலைமகம் குணாத்தல்.

புத்தே திகத்தி னுறுகடை டாடோ முறுக்குற
புத்தே தன் னன் னுணி மாதத்தா மொன் புத் துதகைத்தி

கொடுத்த வரும்படி தாழ்த்தி. குருநகரில் பவனன்
 கொடுத்தவன் முனைபுதித்தாடல் சந்திப்பின்

குறிப்பெயர்ந்தித்தல்.

கருநகரம். திணைபுத்தாழ்க்காண் ஸ்ரீகுதிசென்
 கருநகரம் படுவதன் தோலில் கருநகர
 கருநகரம் ஸ்ரீகுதிசென் தோலில் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

பகல்கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்.

கருநகரம் பகல்கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

இவ்வகருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்.

கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

பகல்கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்.

கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

பகல்கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்.

கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்
 கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம் கருநகரம்

ஆறுபார்த்துற்றவச்சங்குநல்.

பாபும் பழிபு மரகதருவ் காட்டிப் பத்திதழ்
காபும் கழிழிப் பன்னிமொது மாற்றுத னயத் துக்கரா
மேயுற் சன்னி யெஞ்சுந் தரிபன மேவல்சின்னெத்
தோயுற் புகைசக் குருகின் மாமல் சரும்பன்னலே. (108)

ஆற்றத்தன்னமபாற்றக்கூறல்.

அன்னுற் தருமண் மேற்கோர் து அருமை பேரவெனவா
விள்ளும் பகைபும் பெருமச் செநிடும் பழிக்கடைத்
அன்னுந்தண் டாரீமகிழ்ம் சோமான் தருகைச் சரும்பகரும்
பன்னுந் குழல்பை யெனோ லுரைத்திட நாற் றவைதே. (109)

காவன்மிகவுரைத்தல்.

அரும்பிய கஞ்ச முகமல ரார்வறை யாரவளி
விரும்பிய வேளைவின் வெள்ளமிக் கோல்கழுந் மேவும்வண்
திரும்பிய பொருத வளநாட மாறன் திருக்குருசுக்
கரும்பிடல் சொல்லி பொருட்டா லிணிவரல் கங்குலிலே. (110)

சுனவுநலிபனர்த்தல்.

செழித்த சமீழ்க்குரு கூர்மாறன் வெற்ப திகைக்குமொன்
பொழித்த களவி துணைக்கண்ட தானுற் திணையமுள்ள
விழித்த விதியைக் கரைப்பா னமுது விழிக்கனை
வெழித்த மனத்தைத் துறந்தே யடர் ததென் னென்னெயர்வா. (111)

கவினழிபுரைத்தல்.

மாவான செத்தளிர் மேன்மொற் றீர்க்கின மறழப்பருவ
பூவா னாமத ன்றருக் கண்பனல் தந்திமுத
லேவா னதுமகிழ்க் கோமான் குருகை யிதவயவுண்
மேவாத பேரிப லன்றோ விருளுதற வேற்றவையே. (112)

ஒருவழித்தணர்த்தல்.

தலைவன் தன் பதிக்காற்றி பாங்கித் துச்சாற்றல்.

பாட்டாறு மின்சொற் கணையாதுத் தென்ன பதித்தனின்
பாட்டாறு முண்மைக் குழியாதுத் தண்ணத் தருத்தமது
பாட்டாறு மாறன் தருகைப்பொன் னையணர் வாமெய்திக்
பாட்டாறுத் தேதென தூபோட லுருட்டன் கூங்குடைதே. (113)

பாதிசுத்தம்.

ஒரு நாள் சமீபத்தில் சாணை சிதற்த்து முன் போய்த் தன்னை
 பிடித்துக் கொடுத்த போலீஸ் வான் பெருங் கொள்கைகளைக்
 கொடுத்தான். அவன் ஒருவன் சென்று தீரும் அல்லவோ.
 ஒரு நாள் பின்பு மனநிலை உயர்வோடு மட்டுமே. (2. 1. 1)

திருச்செய்யுள் பற்றித் திரு. சித்தேசுவரதேவரு ளிறுந்நிலம் டோதர்
 அறிவுபெயர் தென்னுரு கட்டிடம் தோயுந் துலங்கியுள்ள
 திருச்செய்யுள். ஸ்ரீமதிசுழுவரல வரணி, பாண்டிச்சேர்
 மருதமலர் மருத மடமலர் மருத மடமலர் மருத மடமலர்
 மருதமலர் மருத மடமலர் மருத மடமலர் மருத மடமலர்

புத்தேவர-மருங்குனல் நாமெய் துர்ந்தெடி நல்லவொன்-
தரவே புயாட வழிபுமுண் டோமகிழ் மாநன்முத்தி
நரவே பனங்கருள் வரந்ருகு சுர்புடச் தன்முட்டகத்
தேவக் டாகத்க் கும்முத்தி தேரின் மாகதினில்.

உருதுவண் ணம்மதுத் தேதொழு தார்தமமை யுண்ணுட்டின்னைப்
பொருதுவண் ணம்பெறுத் துங்குரு கூர்ப்பற்ப டென்வெற்றி
பொருதுவண் ணம்முயற் தற்கேயென் வார்த்தைதம் மோர்கொல்ல
பொருதுவண் ணம்மதுத் தேயிற் தாரன்பர் வரணுதேல. (பு. ௨)
சுவிவி கொஞ்சொர்டுலத்தல்.

[illegible][illegible]

பாலைத் துறையினர் பித்தெனப் பால்வாழ் சென்னிவந்தன -
பாலைத் துறையினர் பித்தெனப் பால்வாழ் சென்னிவந்தன -

காலைத்தத் தாளை குருகூர்ச் சிலம்பர்க்குக் கூறிடென்மால்
காலைத் கவர்புய மேமருந் தரப்பச்சொல்லு வார்கடனே. (உரு)
கூல்வகைத்தலும்வரும்.

சுழிக்குஞ் சுழிக்குத் தொன்கவேறு வேறுதச் சேரர்வனவே.
சுழிக்குங்கண் ணீர்பல காதுமந் தோவன மாமனைத்துஞ்
சுழிக்குந் தறிக்குரு கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
சுழிக்குந் கதகத்தக்கு நானென்ன வேவெவன் லினசெத்தெ. (உரு)
ஞ்ஞறவு பொம்பென் தலும் வரும்.

பொன் தலைவர் தலைமார் யுஞ் கிணக்கியலும்
பொன் தெனில் துன்பொடிக் காலைத் கெருவெறி வெவென் தோ
பொன் தடம்பொரு சைக்கரு கூர்மங் த் மாறன் வகைத்
பொன் தலைவ முறைநிலிந் தாலென்ன செ. எ. உ. வே. (உரு)
பொன் தலைவியும்வரும்.

தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்
தெனில் கூர்ச்சட கோபன் லெம்பரினென்

*இருவெல்லாம் எழிபடர்ச் சைக்கியுடங்கும்.
தலைவிசைவ் பார்க்க்பாற்றியிதகை.
கடியும் பாடியுந் குடியுந் தேடியு பாடியு
கடைய கோலையு பார்க்க்பாறு பொருத்த சைக்கியு
கடைய கோபன் தாசான். பாசான் குதிச்சடப்
கடைய தேர்வடி பார்க்க்பாறுந் தெரத்தி முத்தியென்.

சலைவர் வந்தமை பார்க்க சலைவிக் குதர்த்தை.
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது
சைக்கியு பார்க்க்குது காலிசைத்தான் தேம்புக்கது

வந்தோன் தன்கொடு பார்த்து வந்தோன் தன்கொடு
சமையுட பர்க்கண்ணு பர்க்கு பருடல் மாறன் து
செய்யோ ருமிரென வையிலிந் காண்மால் வெவென்
பொய்யோ தமிழ்ச்சுரு கூர்ச்சித் தாறன் பொருப்பனன
செய்யோ யிந் திருந் தாமேத வெவென் னருன்பெவென்.

பூங்குழை யிரங்கல்.

மஞ்சார் மதிட்குரு கூர்மாறன் மால்வரை மன்னரநு
மஞ்சார் மணமறி யாதெமர் தாமிரன் டாமணமென்
மெஞ்சாம லெண்ணின் ரென்றே வினிப்பிரி யேனென்றவர்
மஞ்சார் மலரடி யாப்பொய்மை கூறப் படித்தனரே. (௨௯௮)

பாங்கி கொடுஞ்சொற் சொல்லல்.

ஆம்பர் கலவைக் குழம்பா, ரணிமுலை யாரம்பலு
நிம்ப ரலரு மறைவா மணஞ்செய்ய வெண்ணிப்ப
மும்பர் மலையிகர் பொன்காட்ட, நீங்கின ரோன்மதித்தா
மென்: ரன் வாழ்குரு கூர்மா லிதற்கெங்க ளோங்கினபே. (௨௯௯)

தலைகி கொடுஞ்சொற் சொல்லல்.

நியா நகன்றவர் வர்மழும் யாடமும் புட்கருஞ்சுத்
சுடயாத முன்னடைச் சிறமுடம் வரிமென் தன்குழ. ந்
மசரிடா செண்பே கழுவவ் மாறன் நிருக்குருகர்ப்
நியா நிருத்த பெருந்தகத் தாச்சென்கொல் பேசுவனே. (௩௦௦)

வருகுவர் பிண்டெனப் பாங்கிவாசித்தல்.

கண்ட தொழுந்தங் குலத்தொழும் பாரைக் குருகைப்ப
புண்ட பாஞ்சுந் சடகோபல் செம்பொற் றொருப்பர்சென்ற
காண்டே பருதான் இனமறியல் வேண்டெம் பாகக்கண்ணி
பிண்ட வருவாப் பாற்செல்லு கோவவ் மெல்லடபே. (௩௦௧)

பருவங்கண்டி டெருமாள், லமயல்.

பாடாறு வேங்களை போலெமென் கண்ணு மொழியினர்
பாட்டின்ற வாறகந னெண்ணுக கோவன் பணிமுதந்தான்
செங்கின் ற வாட்டமுந் கோகின் வாட்டமுந் தேந்ந்துதொண்ட
முங்கின்ற பாறரு ளாழ்வார் குருகை யயர்வெற்படே. (௩௦௨)

இருளைவம்பென்றல்.

செவ்வாய் மதிவெள்ளி பொன்னினை பேரினா நேக்குமுதச்
செவ்வாய் மடர்வத மறைபெய்யும் காண்கிறதை பேசுறதை
செவ்வாய் திணையிது கார்கால மன்று செழிக்குமூ
செவ்வாய் மார்க்குந் குருகரின் மாறன் சிவம்பர்சொல்லே. (

இறைமகண்மறுத்தல்.

சீதரல்ல தென்னு மகலங்கு லாம்பெதிறீர் தேங்குஞ்செத்தெற்
பேரல்ல தென்னு முலைநங்கை பாலனைப் போற்றும்விண்ணை
பூரல்ல தென்னுந் திருக்குரு கூர்சின் றீரீலிக்குயிது
சீதரல்ல தென்பதென் னீர்திர கோபமுங் கண்டு சின்றே. (௯௦௪)

ஆவ் துதாக உத்தடைந்த திப்பொழுதெனத் துணைவிசாற்றல்.
தேராத வடலென் னியன்பர் னாதிது செல்வரவை
தோராத வேறுசொன் னென்மகிழ் மாற நுபர்குருக
நாராதி லுமீரீந் தான்மீண்ட தேய்ந்தன் னகமக த்வார்
கோரா திடையிற்றண் டார்முர்க்கித் கூறுந் துணையிதுவே. (௯௦௫)

பிணைலிழிபாற்றல்.

தழைவந்த தண்டலைத் தென்குரு கூர்மகிழ்த் தாமன் வெற்றி
தழைவந்த நண்ணிகட போல்காட னீமெம் திறையவர் சொற்
தழைவந்த தென்று கருதென்னொன் றேபுனல் பெம்புனைமக்கார்
தழைவந்த தான்மறை வண்மைநங் கேள்வரும் வந்தனரே. (௯௦௬)

ஆவனவட்டிலம்பல்.

மலிய புள்ளுக்கு றீடிய திக்குக்கும் டாப்திரைக்கு
மேலிய நானுக்கு மேலா மகிழ் வில் தகன்குருக
மேலிய மன்னவ னைப்பிரிந் தேன்சென துறுமுனை
தாலியன் னுட்டிடர் வந்ததென் றுலென் னரும்பழியே (௯௦௭)

தலைவன் பாகவெழு புடம்பல்.

தங்கேழைமக் கார்தண்டைத் தேயிர்த் தினதென் தயருமவன்
பாங்கே னுடருந் செதியைப் போலப் பழையமெண்ண
பிங்கே புழைபு மேலைக்கண்டு நம்மை பெல்வலவா
தெங்கே சாத்தன் குருகூர்ச் சிற லுத்ததின் தேர்கடிதே. (௯௦௮)

மேகத்தொடு சொல்லல்.

கண்ணழங் கைநகை யாறுந்நன் னீருந் கண் மொண்டொண்டைச்
சொன்னமுந் தாங்குச்சொன் னுனென்னும் வட்குத்சொக் கி
[டையா

கண்ணமுந் குழங்கை பெற்றான் குருகை டருந் முகில்கா
கண்ணமுந் வந்திவ ரண்டறென் னுனென் மென்வரவே. (௯௦௯)

வலம்புரிசேட்டவன் வரவறிவுறுத்தல்.

அங்கை வளைகழ ஸாதா ராதினி யாரடிகுழ
சொங்கை வளைமலர்ப் பூங்குழ ஸார்தென் குருகைவந்து
கங்கை வளைபதஞ் சூழ்ந்தான் கிலம்பர் கமலமலர்ச்
செங்கை வளைநொனிக் கின்றது கேளுன் செல்கொடுத்தே. (௩௩)

வலம்புரிபைக்கிழத்தி வாழ்த்தல்.

வெண்சங்கஞ் செங்கையிற் கொண்டருள் கார்வண்ணன் மெய்
[புகழார்]

பண்சங்க முத்தயிற் செய்தார் குருகைப் பதிப்பொருளைத்
தண்சங் கணித்துறை வாழ்சங்கம் போலத் தழைக்கவென
தெண்சங்கை திரத் தொனிக்கின்பு கேள்வ நிறைச்சங்கமே. (௩௩)

தலைவன்வந்துழிப்பாங்கி நினைத்தமைவினாவல்.

யாமுன் றிறந்தெரி கின்றதெவ் வாறென் றியற்புலவர்
தாமுன் புகழ்ந்த குருகார்ப் பாரங்குசன் றன்னிலம்பா
யாமுன் புதுமுன் றிருவுளத் தேகீணம் வந்ததண்டோ
ந்முன்பு நீங்கிய ராட்டொட்டிந் தான்வரை நேரிழையே. (௩௩)

நினைத்தமைசெப்பல்.

உருக்குங் குறிலைச் செழுங்கனி வாய் முயயகுறை
உருக்குந் தடங்கண்ணும் புரமு ரவகெனிக் கும்மளகன்
சொருக்குந் திருவதற் சாபமும் வான்முகச் சோதிபுகா
லிருக்குந் தமிழ்ப்பெரு மாண் ஒரு கூர்புக்கு மெண்ணினே. ()

ஆற்றுவித்திருந்தவருமையினாவல்.

கூறாத வேதப் பொருட்கூறலற் செந்தமிழ்க் கூறிமுன்பு
மாறாத வென்வினை மாற்றிய மாறன் வருகுருகூர்ச்
சூறாத வாண்முகத் தாய்தணி யாக்கிந் தீயினின்று
மாறாத பொண்ணெய்வ வாறேபன் னுளிருந் தாற்றினையே. (௩௩)

ஆற்றுவித்திருந்தவருமையாங்கிசுறல்.

மெல்லிய வண்ணத் தமிழ்க்கோன் குருகைவெற் பாழுன்
சொல்லிய வண்ணக் கிள்கொலத் தேப்பித்துந் தோகையாடல்
மெல்லிய வண்ணம் விளைபாடச் செய்தும் டொழுதகன்று
சொல்லிய வண்ணங்கள் சாற்றினன் போற்றினன் தேற்றினனே.

வ ர வி ய ல் .

வரைவுமலிவு.

காதலன்முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.
 டண்காணுஞ் சொல்லியுன் செந்தனங் காட்டப் பார்த்தபொன்று
 மெண்காணு நோவு மறைப்பான் முலைவிலைக் கென்றுகின்று
 விண்காணுஞ் சேடப் புளியார் குருகையுண் மேவிநமர்
 கண்காண வெற்பர்செங் கைகாட் டியது கனதனமே. (ககக)

காதலி நற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

கற்றவர் எல்லியைக் கண்டே வரிசை சருதிச்செய்யக்
 கொற்றவ ருள்ள மகிழ்வது போலக் குருகைமகிழ்
 கற்றவர் பொற்கிரி வாழ்முன்பு மான்கலை நாடிநம்பா
 ளுற்றவர் மன்றல்கண் டாலன்னை தானு முவப்புதுமே. (ககக)

பிறர்மனமுரசு விலக்கலும்பரும்.

காட்டுற மாதங்கங் கண்டஞ்சி னுனமுன் காத்தவரநம்
 ஷீட்டுற மாதங்க நங்கேளிர் நேழித்த வீசினரோ
 ஷீட்டுற மாதங்க மார்பைக் கன்ப ரொழிற்குருகர்
 நாட்டுற மாதங்க வார்ப்பதென் னோமண நன்முரசே. (ககக)

பாங்கி தமர்வரைவெதிர்பு காதலிக்குணர்த்தல்.

கண்டாருஞ் சொல்லியுன் னுசையி னுலுன்னைக் காதலித்துக்
 தண்டார் தொடுத்த முலைவிலை பேசுந் தழைத்தமகிழ்
 வண்டா ரிதைவன் குருகூர்ப்பொன் னுசை மருவெமர்சைக்
 கொண்டா மணந்திலிக் கொண்டார்கண் டாயனைக் கொண்டருமே.

தலைமகளுவகையாற்ற துளத்தொடுகினைத்தல்.

குருந் தணிவுசெய் யச்சமுந் திர வநங்கனையும்
 போருந் தவிர்ந்து விடவே வஞ்சப் புயன்குருகை
 புரும் பிறவு நமைநன்னம பேசமுன் னுற்றதுன்பர்
 திரும் படியினி யுய்திற மேமணஞ் செய்திறமே. (ககக)

பாங்கிதலைவனைவாழ்த்தல்.

சேலே யனைபகட் பூவைவயச் சேர்ந்து திருப்புணர்ந்த
 மாலே யெனவென்றும் வாழிய நீகனி வாப்மொழியின்
 மாலே நிகர்நங்கை பெற்றாள் குருகைப் பதியிலுன்னே.
 போலே தழைக்கவென் வஞ்சிக்கு நீமுன் புனைமுன்சே. (ககக)

தலைவிபணம்பொருட்டாக வணங்கைப் பாநிலைகாட்டில்,
குவிக்கின்ற கையுங் குவிடாத வையுடைய கோனடங்க
வயித்தின் தெருஞ் சுதிக்கின்ற வாயு மயிலிழிந்து
பயக்கின்ற முத்தமு மாடுத்தெய்வம் வாழ்த்துகமென் டாணவாழி
கலிக்கின்ற கீழலி னுன்குரு கவினென் னகம்பாற்றவே. (கஉச)

பாரிலைகண்டதலைவன்மயிழ்தல்.

கலைமுடலு மொடுங்கி வணங்கிக் கரிடமுழற்
தலைவிநிலையங்கை கண்வழிமொன் றுக்கித்தன் முத்தருடான்
தலைமுடி னுன்வயர்ந் தாங்குரு கூர்வரை முத்தெய்வ
தலை மயிழ் தொழக்கற்ற வாமெங்க ளோரிடமுழே. (கஉச)

அறத்தொதிநிற்பல்.

கையுட்காதி கண்ணீர்துடைத்தல்.

கண்ணி கண்ணுக்கு முத்தனை மாக்கினை மாந்தரிட்க்புண
கண்ணி குன்றப் படுகையென் றாட்டினே விட்டுவினமுன்
கண்ணி டாங்குதொழு மாந்தவர் குருகைக் கணவரைவாய்
கண்ணி வாரகுழ லாய்குடறு வாழன் னினைவெனக்கே. (கஉச)

தலைவிகுழந்தற்காரணங்கூறல்.

தலைகாட்டக் கண்டவென னெஞ்சகம் தேடித் தணர்துதற்கே
தல்காட்ட வொல்லே முயல்வென் னவே வொண்ணி னாககுழற்
தல்காட்டி மாறன் குருகைக் கிடைத்த மறவிசூர்யித்
தல்காட்டிம் பூக்குழ லைவென்னை மாரியைக் காட்டினவே.

தலைவன்ரெய்வங்காட்டித்தெளித்த தெளிந்தமைபெய்தகடறல்.
தல்காட்டி கம் மூர்க்கணித் தாமென்று தானுமென்னைக்
தல்காட்டி பதிக் கவறத் தெண்ட குருகைமயிற்
தல்காட்டி மரசல வெற்பென் னோய் தொலைத்தி - தேவ
தல்காட்டி கண்டமுன் னோருநர் றுதென்கொ ள்கினைதே. (கஉச)

இதழைத் தலைமகனிகந்தமைகூறல்.

தலைமகன் தேனுறங் கும்மெழ் மாலிகைத் தேனிகனைத்
தலைமகன் டெனத்தன்னைச் சேர்ந்தார்க் கருள்சூரு கூரன்வெய்.
தலைமகன் காலின் மணந்தகன் றுமறந் தார்க்கரிதான்
தலைமகன் வாழ்குரு கண்கரை யாதுகொன் மெய்யுறவே. (கஉச)

பாங்குதலைவின யியற்பழித்துரைத்தல்.

தூரிக்ஞர் தருப்புபன் மைம்மாரி சண்டபைர் தோதைநின் அ
கனிக்குர் தளிர்ஞர் தருவுமென் னோமமிழ்க் கண்ணிபரி
நனிக்கும் புடம்பொரு டான்றொரு கூர்வரை வஞ்சியுன்னைத்
தூரிக்ஞர் தலைவன் போர்குநர் னிலங்குநர் சிலம்பிடைமே. (௭௨௬)

தலைவியற்படமொழிதல்.

கடாருருகு மொன்றுஞ்சொல் லாதயின் தந்தையையே
வாயார வாழ்த்தும் பிரகடஞரு கூர்க்கை மருந்துஅன்றா
தோயாருள் டாலெனச் சேர்ந்தான் ழார்குண நோக்கினின்று
நின்றுரைந் ழுது மவதேநல் னார்ந்தென் சந்தனைத்தே. (௭௨௭)

தெய்வம் பொறைகொளச் செங்குவமென்றல்.

வெறுக்கும் படிதொண்டர் செய்தாதுத் தண்ணளி விட்டலை
வெறுக்கும் பழிநீரே யாட்டில் வேரன்றொரு கூர்ச்சிலம்பர்
வெறுக்கும் பழிநன்மை பெய்த்தாரென் தோரு தாதுசெய்வம்
வெறுக்கும் படிதொரு வேரொரு வேரமலர்ப் பூங்கொடியே. (௭௨௮)

இலகயிற்செறித்தமை சொல்லல்.

தெய்க்கின்ற ழூல்கைக்கொண்ட டர் ளுலை யாட்டித்த சிரியாரை
பொருக்கின் றவரென்ன வேயன்ன மேயடைந் தோர்க்குமுத்தி
பனித்தின்ற மாறன் குருகர்ச் செம்பினென் மன்னையெனனை
பனித்தின் றனொரொரு காலொரு கூன்றான்நின் மேவினுமே. (௭௨௯)

கணையிருளவன்வரக்கண்டமகநல்.

நிசுடாள் வரமுலை யாக்கேற்ற வேங்கைச் சினைபுளெம்மொட
கண்டான்வெஞ் குரென்றுட் கொண்டான்மண் கால்படக் கள்ள
நென்மை
விண்டா னறித்தவர் வாராறான் போனவ் மென்சுவடா
பொண்ட னிமன்மெழ்த் தாரான் னுருககயின் னோர்ந்தனமே. (௭௩௦)

செவிலி தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு பாங்கினையவிஞ்சல்.

புஞ்சங் கொடியெய்க் கொண்டான் குருகை யணிவரைவாய்
புஞ்சங் தவிர்ந்தவென் னுருயிற் பாவை வளப்பழிந்து
செவிலி கவந்தி யுரைத்தி மாற தெழுபவிழிக்
புஞ்சங் சரளங் சிறப்பதென் னோமென்சொற் காரிகையே. (௭௩௧)

வெறிவிலக்கல்.

சுகரை முருகு. மாழ்வார் வாழ்த்தித் தொழுங்குருகை
சுகரை முருகும் மாழ்வார்வெற் பூடொரு நாட்டம்பண்டு
புகரை யிழக்கச்செய்தான்னுள வோபிணி போக்கச்செய்கோ
டசுகரை துகர விநமோமின் சோகமுந் தாகமுமே. (சுகரை)

வெறிவிலக்கியவழிவினாது.

சதித்த விளமுலை யான்பிணி திரக் கருதித்தென்ப
விதித்த பருதித் குருகூர்த் பேதைய ருள்ளொருசீ
மதித்தவீவ் வேலோயிற் செவ்வேளை நாரை வழிபடநாந்
விதித்த தொழிய விலக்கிய விதென்கொன் மேற்கொண்டே. (சுகரை)

பூத்தமுடிணர்ச்சியாலதத்தொழுகிற்றல்.

சுற்று முருகு நிகராமொ ராண்டுக கல்லும்புல்லு
முற்று முருகு மறகுடை யான்முத் திரைக்கையெங்கோன்
பற்று முருகு நிறைநுரு கூர்மடப் பாவைகுழற்
சுற்று முருகு மலர்மலை நீட்டினன் சூட்டினனே. (சுகரை)

பூத்தமுடிணர்ச்சியாலதத்தொழுகிற்றல்.

பாரிடைத் தோன்றி மறைந்தவ ளாம்பண்டு போலில்லத்தா
சரிடைப் போயின னென்றெண்ண வேபா. நீர்ச்சுழிக்கீழ்
சேரிகடக் கண்டிவன் கைபிடித் தேகரை சேரச்செய்தா
னாரிடைக் காண்பெய் மாழ்வார் குருகை யவன்கவீனே. (சுகரை)

கூறினமுடிணர்ச்சியாலதத்தொழுகிற்றல்.

குருகை வஞ்சைப் பிரான்கிரி வாபுன்பொற் கொம்படைவெய்தி
வருகை யழிந்தொரு வேன்மன்னர் கோன்முரு மத்தபு. ச்
சுருகைபொன் றுன்முலைக் கொம்பாகம் பாபத் சநீஜமகமா
வெருகையுங் கொண்டிணன் தங்குணத் தான்மற் குருகை
[ண்டே. (சுகரை)]

இதுவுமது.

எண்ணெய் நீங்குஞ் சிறுபொ தோருகரி யோக்கொம்பு
சண்ணையும் வெல்லு மெழுந்தாலென் றெண்ணிக் தனத்ததமுன்
பிண்ணெய்த் சிறி மெதிர்ந்தவன் காத்தனன் வீரன் மெண்டர்க்
சண்ணையும் போலும் குருகரன் வெற்பிலொ ராண்டுகையே. (சுகரை)

இதுவுமக.

உததைக் கும்பன நாம்வினே டாடுமக் காலத்துத்தன்
 மிகுததைக் குந்தடை வென்றுளென் தேபின் குறடர்தனுமா
 மிகுததைக் குந்தன் முடிவார் குருகைவெற் டானுன்வஞ்சிக்
 மிகுததைக் கக்குளாத் தான் வேல்கைக் கொண்டினைத் தொட்டினை.

சுலமகன் வேற்றுமைகண்டு நற்றூர்ச்செவிலியை வினாது.
 சூழங்காந்த எங்கைக் குரவார் சூழ்ச்சுறு முல்லைமுறை
 மெழங்காந் குறுநகைச் சூழ்கா மலாமுகத் தேரடரினடக்
 கொழுங்காவி யங்கன் மடப்பாவை மாறன் குருகைவெற்
 மெழங்கா வுளங்கவல் காரணக் குறென தாரணங்கே. (காந்த)

செவிவிதற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழிபா வறச்செருந் துன்.
 வரும்பாவை மென்பிடி யானடை யோதின்கண் மாண்விருந்
 வரும்பாத வந்தடைக் கைமறும் மாதம் கினாவிதப்பா
 வரும்பா வஞ்சாய் பிராண்டுகு கரினன் குருகைகொண்ட
 வரும்பா முனாமிநிக் தாங்காம கொளையொ ராடவனே. (காந்த)

நற்றூறுத்தொழி நிறுதும்வரும்.

சூழங்காந்த குருகைக் குறவார் முன்னிலைமொ
 திருவம் பிராயமு ளானபு முழன்புந் திராரு
 கொழுந் தலைவர்கட் மாதகார் குருகையின் வஞ்சிக்
 கொழுந் திருச்சி னினறங்கவர்க் காந்துமெம் புனைவையே. (காந்த)

உடன்போக்கு.

பாங்குநிலைவற்றுடன் போக்குணர்த்தல்.

இருபொன் மலையை நிகரா முலைவிலைக் கெந்தையர் தா
 கொருபொன் மலைக் கொபொருந் தாந்தரு கூர்வதுளந்
 சாருபொன் மலைவினைப் போய்ப்புக் காண்வெற்பு தாமரைமேல்
 வரும்பொன் மலைவினை ளுந்தொக் கொபாச்செய் மனைவினேமே. (காந்த)

உலையகன் மறுத்தல்.

காங்குக் குமமுலை யாங்கவன்ம மாந்தல் காண்வெற்பு
 கொங்குந் செலநெஞ்சு மஞ்சுமந் தேராமெல் விடற்றூரிரா
 முனைக்குந் செவிவிலை யோடாறன் வாழ்க்குரு கூர்மடங்கை
 தனக்குந் சரணம் பொறுக்குக்கொல் லோசெந் தழிந்தாமே. (காந்த)

பாங்கியுடன்படுத்தல்.

கொந்தைக் குடைந்தளி யார்மகிழ் மாறன் குருகையர
விந்லதக்கு மிக்க வெழிலாள் பதந்துக்கு மெய்க்குமலா
விந்லதக் குமுதச்செவ் வாயா ரலரென்ன நீர்செவிக்குஞ்
சிந்தைக்கு மேசுடி மோவைய நீடஞ்சுந் திச்சுரமே. (கசக)

தலைவன் போக்குடன்படுத்தல்.

கொதிக்கின்ற செந்தழற் காணா முவவாழிக் கோகனகம்
பதிக்கின்ற போதெப் படிபடி மோபரி சுத்தர்நித்தந்
துதிக்கின்ற மாறன் குருகரென் னெஞ்சின்னு துப்பொன்போன்
பதிக்கின்ற மாதையுடன்சொடு போக மதிக்கின்றதே. (கசக)

பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

ஊரூக் கிணையும் பறவாப் புறவு மொருதளிநு
காரூத் தூவுந்நகை செய்யாத பாலவயு ஞானமுத்திப்
பேரூத் தமிழ்செய் தவன்குரு கூர்மடப் பேதைவனத்
தேரூத் திருவதி வானோவென் றுரன்பு ரெண்ணமென்னே.

தலைவி நாணழிபிரங்கல்.

அன்போ விவதவ ருடன்போக வாவென் தன்மக்குமலர்
வன்போ வுடன் தன்னு மானுலுந் தாம் வகுளமணி
நன்போதன் வாழ்குரு கூர்மட வார்துண நான் டினுநான்
முன்போகு மேயன்பர் பின்போக நானெண்ணின் மொய்குழிநே.

கற்புமேம்பாடு பாங்கிகழறல்.

இல்வாழ்வு வாழ்க்கைத் துணையுள்ள தாயித் துணையும்பொந்தா
நல்வாழ்க்கைப் பெண்கமய தாம்பென்மை தாலுமுன னுண்பெ
[தொடர்]

வெல்காழ்வு நாணங்கற் புற்றது வேயெனில் வீதன்மழிச்சு
சொல்வாழ் குருகைப்பொன் னேகற்பன் றேடுகத் தாயகமே.

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

அழலும் பரலும் பொடியுமொன் றுக வலகைவெண்டேர்
சுதுலுங் கடுநெறி நானுமஞ் சேன்சுக முங்குயிலுங்
குதலும் பொருவுஞ்சொல் லாய்மகிழ் மாறன் குருகைகெற...
நிதலுந் தையுங் குளிர்ந்தே யுவகை நிறைவிக்ருமே. (கசக)

சுரத்தியுணர்த்தல்.

மெயிடார் தளிபர் தமதாம் பெருமையை வெவாசெவ்வ
உலிபார் துணை, ரிடையே தடுப்பவு மானம்விடாக்

கலியா ரவாரமனம் போற்சுகிம் பரிசை கடப்பதெவ்வா
 ரெவியா ரணத்தமிழ்ப் பெம்மான் குருகையி லெண்ணுதலே. (1)

பாங்கி சுரத்தியலுணர்ந்துழித்தலைவி சொல்லல்.

விழிப்புத் திவக்க முகமும் கறுத்திதழ் மென் றுகம்மோற்
 மொழியும் குறிப்பு மயலார் முகமுகம் தோலுநகை
 மொழியும் பதிப்புப் பொருதவென் னெஞ்சம் பொறுக்குமெந்த
 உதியும் திருமெழ்த் தாரான் குருகையெம் மன்பினரே. (கருக)
 தலைவி வொருப்பட்டெழுந்தது.

பாங்கிதலைவற் குணர்த்தலும்வரும்.

முன்கை யடைகொண்டு சாலினட் டாருடன் மொப்துழை
 பின்கை யடையெனச் செல்வாயென் றுள்பெரு நான்மறைபோ
 னன்கை யடைதமிழ்க் கோமான் குருகைத்தன் றுகனவா
 யுன்கை யடையென்தென் பாலளித் தாள்வெற்ப வொண்டொழியே.
 கையடைகொடுத்தல்.

தங்கத் தெழந்த மதயானை யம்மருங் காய்கொருங்குத்
 சிங்கத்தை தோக்க முகங்கவிழ்ந் தாலுந்தெண் ணீர்த்தென்குழ்
 உங்கத் தடலினைப் போல்குரு கூர்மகிழ் மாறன்வெற்பா
 தங்கத் திருவுக்கீர் நாள்போற் கருனை சுரந்தருளே. (கருக)
 உவமிருள்விடுத்தல்.

முன்னே நிருவருஞ் சென்றருள் வீர்மலர் மொப்துழை
 பின்னே சட்டெறிந் தேவரு கேள்பெருந் தோர்த்து நுதான்
 மன்னேர் திகழ்வுரு கூட டாரலர் வார்த்துவிப்பித்
 தின்னே மனவிடை யாதிடை யாமத் திளினட்டே. (கருக)
 அவன்சுரத்துய்த்தல்.

தனவிழன் முக்த நகைதங்கை கரண கடந்துபளி
 வின்னி லுநி சென் றுள் ஒரு கூர்வெற்பி லெந்தினுடைய
 மொப்துழை ஸாமலர்ச் சொல்லு மாறு முழுதலுதென்
 மெய்க்கிழ் லென்றெண்ணி யேகடப் பாயமெல்ல மெய்க்கெனவே.
 தலைவன்மலை டுசைவறிபுதிருத்தல்.

தனவிசொண்ட வொண்டின் னினிகொண்ட தாமுன் னடிபுள்ளும்
 [சென்
 தனிகொண்ட தாம்கொண்ட தனவக் கெருதை
 [காட]

பணிகொண்ட சேடப் புளியார் குருகைப்பைங் காவிருந்து
தணிகொண்ட லாங்குழ லாய்குழ லாதுன் தணிநெஞ்சமே. (௧௧௮)

உவந்தலர்கூட்டி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

பன்னாளு நான்செய்த மாதவத் தின்பய னுங்குருகை
மன்னாள் முண்டக வாசனத் தான்வெறயி னுள்ளமா
ன்னாள் குழற்கு மலர்கூட்டி வைத்த தருஞ்சரஞ்சே
ரிந்நாளுங் கூடிய முன்னாள்ப் போற்றத்த தின்பத்தையே. (௧௧௯)

கண்டோரமிர்த்தல்.

கீழிற் பொருந்துவர் வெற்பீற் பொருந்துவர் கீண்டபொலனுட்
கீடரிற் பொருந்துவர் தேவர்கின் னார்பத்த கீண்டகுரு
கூரிற் பொருந்துவர் மாழ்வார் சிலம்பனுங் கோதைமாழி :
பாரிற் திருந்தவ ரோபிற ரோமிகும் பாண்டமடரே. (௧௨௦)

கண்டோர்மகிழ்கலூர்கரும்

பண்பெற்ற செத்தமி ழாழ்வார் குருகைப் பணிவரைநல்
பண்பெற்ற தாழ்வுடன் பெற்றேயுயிப் போது கண்டைப்பெற்று
மண்பெற்ற பாலை நடப்பாழிம் மன்னன் வனப்புமித்த
மென்பெற்ற கோலமக் காணப்பெற் தேகனி பெற்றனமே. (௧௨௧)

கண்டோர் காசுவின்வினக்கல்.

இப்பாலை மெண்ணிற் கருப்பாலை யாநில மீண்டகன்ற
வப்பாலை வெப்ப நெருப்பா லபமொங்கு மத்தமிழா
லெப்பாலை யுஞ்செய்த வாழ்வார் குருகை யிறைவவங்கரம்
வெப்பாலை யோவும்மை கீக்கோமொர் மூரில் விருந்துண்ணுமே. (௧௨௨)

கண்டோர் மண்டபணிமைசாற்றல்.

ருச்சுங்க நாணு மிடற்றாளு நீயு முயர்ந்தெழுமித்
தருச்சுங்கக் கானகடற் தாலெதிர் தோன் னுஞ் சடாநியென்கள்
ஞருச்சுங்க வாங்க னுருகான் மெப்பக் குளக்காராய்
திருச்சுக் கணித் ததை யுத்திரு திதிபுத நேர்களுமே. (௧௨௩)

தலைவன நன்பதி யாணிமை கூறல்.

சொந்நிற புத்தகன் புரிபுது லாமதின் னுந் தொழுநல்
நெரிதின் நலபொற் சிதரக்கண் டாய்கிரு னால்புனதே
விசிக்ன்ற செஞ்சொற் திருமகிற் றாலை விமலனையே
பரிசுந் தீர்த்திக் குருகைக் காண்பாய் மென்கொடியே. (௧௨௪)

தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

பாசவத் தின்பினை தந்தவெங் காணுமென் பாய்துவந்த
மததவத் தின்பய னென்றே தொழுதெழு வல்லிபன்னா.
பாசவத் தினை நுறுஞ்ஞ கூரிது முந்திரைக்கை
பாசவத் தின்னுரு வான்கோடில் கோபுர மாமிவையே. (௧௯௭)

கற்பொடு புணர்ந்தகவ்வை.

ஒருசார் வரைந்துகோடல்.

குலனெதிர்கோடல்.

கழிக்குங் களிமலி லேகை கோபன்சொன் னுன்மறைத்தேன்
கழிக்குங் கருகெயர் மாளிகைக் கேவந்து வாழ்கமலர்
முடிக்குந் தரங்கத் தாப் பாரக்குங் காலின முண்டெழுந்து
மடிக்குங் கமலத்தப் பாபபாச வுரெம் பிரானுடனே. (௧௯௮)

கோண்டகம்புதுயர்.

காந்தகேந்து கோளன்ன மெய்யேந்து பொர்ப்பள்ள காரியம்.
காந்தகேந்து காட்கண்ண மார்சங்கை புலக னெண்ணுரு.
காந்தகேந்து வார்வகங்கை மாணுஞ் கா வாழ்வின்ற கிந்தே, சிந்தை
காந்தகேந்து கின்னென்ன மாமாதி னெழுந்த மன்னனையே. (௧௯௯)

கோலங்காண்டல்.

கோல்கோல வாங்கித் த பொள்ளைடி மர்சைடி மாட்சிபொ
கோல்கோல முந்தெய்து வந்தன கோலத்தே திதயசெக்
கோல்கோல முந்திரை மார்க்குரு கூரினெங் கங்ககளித்த
கோல்கோலம் மாவு நிவர்க்கொக்குங் கோலங்க ளாயினவே. (௨௦௦)

கொடுப்பக் கோடல்.

கொடுப்பத் தித்தத் தவந்துறைத் திரிபர் நற்செவிவார்
கொடுப்பச் சுவைத்தமம் செம்சொன் னுருகை மடப்பிழைப்பு
கொடுப்பக் களித்துற்ற சற்றத் தவர்க்கு ளாருஞ்ஞகர்
கொடுப்பச் சாறுபிறைத் குந்தமம் கொத்தவன் கொண்டனனே.
மணத்தவாக்கிசைக்கண்டோர் மகிழ்தல்.

கொன்ன தன்னனைப் பன்னனை தன்னனை மென்மொழ்வார்
கொன்னனை மேனகம் மாணுப்பெண் கொலழும் பொங்குமனைக்
கன்னனை நண்புயன் கோலழும் கன்ன களித்ததுதாம்
மன்னனை நானப் பிரான்குரு கூறெம் மலர்க்கண்களே. (௨௦௧)

அருந்துதிகரண்டல்.

முருகர் தடந்தி னலியார வராஞ்செய் மொய்வொழிக்குழ்
குருகர் வருளப் பிரான்வரை வாய்க்குறை யூதிருவி
வருக ரயில்விழி யுந்தீயுங் காண்வட மீனயலோர்
பொருகர்வை வேலண்ண லேயருள் கூர்கவிப் பூமிமிகே. (கசக)
அரு மறைச் சடங்குக்கனமத்த தருட்பையை மருமலர்த் தாரேன்
மனத்துறங்குதல்.

தூதெழின்ற கார்முழிங் குஞ்சோலை குழிந்துவிண் னொர்குழவுந்
விளங்கின்ற தென்குரு கூர்மாதன் மால்வரை மென்குதலை
குதழின்று தூலிடைக் கொம்பாரத் தொங்கைக் குவட்டையன்
கனத்தொற வரசைக் கட்டைப்புல் லோயின் னடைசெய்வதே. (கசக)
தலைவியொடு கூறல்.

மென்னுண் டேருவை நம்மாசை வெள்ளம் விழுக்கொம்
மிர்நான் முயங்கத் தாதுபெண் ணோகத்தை மென்னுமன்
மன்னு னுதவுட் பிரான்குரு கருளை யாக்கினர்நான்
முர்நார்தங் கத்திரு வன்றித் ததிரென்னு ளுவரக்குமே. (கசக)
ககாடை சொடுத்தலும்வரும்.

பாடிங் குணர்வை மீட்கிற்று கிங்கிப் பனைமுலைந்
பாடிங் திறந்தா டிடைநா வாங்கினுந் தண்ணிலஞ்சி
பாடிங் புயக்கன் குருக ரடருந் தொடரிவெற்பா
பாடிங் தெரிவையு மொழிமுமை க நினைந்தருளே. (கசக)

கற்பொடு புணர்த்தகல்வை.

செவிடு பாக்கிபொருகவல்.

புன்செய மைமலு ரீயொழி யோழை மடிபரைபுந்
புன்செயும் வேடுவந்தென னுதமுண் மாரண் றமிழ்க்குருகர்
புன்செய தூலையும் பேரவிடை யாபெக்கன் மேயினசொ
புன்செய புன்செய மன்செய கீத்த விளக்கொழுகே. (கசக)
பாக்கியதஞ்சொடுத்தல்.

ககாடிந் செலச்சொல்லி வந்தா நிலக்கி மாடவட
ககாடிந் பொருவுங் சொடையுக்கொன் னாது மறுத்துந்
ககாடிந் படிசொன்ன தாற்குரு கூர்மகிழ் மாதன்வொழி
ககாடிந் கரும்பு தகதிதாணி டோயினன் மன்னலிந்தே.

இனையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதல்.

சேரு நிரங்கின் மயங்கம் பிணிவந்து சேருமொல்லை
மாறாது பின்னெனத் தேற்றுகின் தீர்முன் வளர்த்தெடுத்துச்
தேறத் தின்னையு மன்னமு மன்னமுந் தேடிப்பொன்னு
மாறாத மாறன் குருகூரி னுனென்ன னாற்றுவுனே. (௧௭௭)

செவிலிதன்னறிவிண்மை தன்னைநொந்துரைத்தல்.

முத்தெடுத்த தாள்பர லானதென் றுள்வெழின் முன்றிலிற்சால்
வயத்தெடுத்த தாள்கர மீதேயென் றுள்கன்னி மார்க்குக்கன்னி
பொத்தெடுத்த தாந்துணை பென்னுளொம் மாற னுயர்குருகூர்
கொத்தெடுத்த தார்குழ லாளெண்ணம் யான்முன் குறித்திலனே.
செவிலியறத்தொடு நிற்றல்.

காய்வழி போடிய கன்றென்ப தன்றியுன் றையலச்சம்
போய்வழி போமவன் பின்வழி போயினன் புன்மைச்சென்மன்
காய்வழி காட்டுந் தமிழோன் குருகைக் கனங்குழையா
காய்வழி யாசைகொண் டார்க்கடி வேயுறி யாதனவே (௧௭௮)
நற்றாய்தானேயிரங்கலும்வரும்.

மெய்யம் வெண்புஞ்சொன் னுவங் குழறுமண் மீதுதுழாடச்
செய்யு மயர்ந்து தளருமந் தோகனி யாரளிபார்
சொய்யுந் வகுநப் பிரான்குரு கூரெம்பொற் கொம்பவெம்மன்
சொய்யும் வனஞ்சென் றதைகினை தோயுந் திகைக்குகெஞ்சே.
பாங்கிபொடுபுலம்பல்.

வஞ்சிக்கு ரெஞ்சங்கொண் டேன்காந் போக்கினை காட்டுத்தாள்
வஞ்சிக்கு நெஞ்சியன் பாலென்றக் காண்கிழைக் கொன் குரு
வஞ்சித் தடைபுரிச் சீர்போலெஞ்சு வனமுலையாம்
வஞ்சித் திறைவன் படைதுதன் மாறாத மணஞ்செய்வனே. (௧௭௯)
பாங்கிபொடுநற்றாயாழங்கல்.

பின்னாள் தென்னு மிடையானைக் காண்விடத் தாழ்தரித்த
வென்னாள் ளமுமவ னேனை ஷன்னமு மேகச்செய்கான்
றன்னாள் ளமுமந் தெம் மாழ்வார் குருகைத் தடஞ்சிலம்பி
றின்னாள் மேவலி தென்பேர் லிரங்கலென் னியுமன்டே. (௧௮௦)
இதுவுமறு.

வெண்பாற்குங் காப்புண்ணும் பூசைக்கு நடுபென்ன மேவுகின்ற
வெண்பாற் டசங்கினை யைக்கான் விடுத்தனை பைம்புகிக்குத்

எண்பாற் கரன்குரு கூர்வரை வாயத் தனி.ரிபலின்
எண்பாற் கலங்கி யெமைப்போல நீயு நடுங்குவதே. (க.அ.அ)

பாங்கியர் தம்மொடுபுலம்பல்.

மிக்கின்ற பூவுந் தொடுக்கின்ற தாகு மினிவினையாட்
—டுக்கின்ற சிற்றிலுந் தேரினி யாரெவ ராகுலமே
கொடுக்கின்ற வெஞ்சுரந் செல்போது மாறன் குருகைமின்னே,
கெடுக்கின் தறுதப்பி னீர்பாங்கி மீர்மெய் தன.ந்தனிரே. (க.அ.அ)

அடலார் தம்மொடுபுலம்பல்.

பெற்றவ ருக்கன் திப் பின்னே வருகை மெறுதொழிந்த
மற்றவ ருக்குத் தெரியுங்கொல் லோதிரு மாலைத்தொழக்
கற்றவ ருக்கன் குருகொன் மாமகள் காணஞ்செல்ல
புற்றவ ருக்கு மயலார் மனத்தி லுறுவதன்றே. (க.அ.அ)

பயிலிடந்தன்னொடு புலம்பல்.

—ரவே திபதமித்க் கோமான் குருகைப் பணிவ ரம்பூங்
காவே வருவித் தடர்துறை பேசிற்றில் காண்மனகை
புவே புதிர்கின்ற மாதவி மேமகள் போனகொங்கோ
ராவேமிந் லாதுறை கிர்விடை கூற நபர்திரிரே. (க.அ.அ)

இறுவுமது.

சூனின் னிறைகொங்கை யானையன் னுன்கொடு போகவஞ்சம்
பேணி வியலும் பயிலிடஞ் சேர்க்குவென் பேரைதவா
ளணி யொழிந்துநில் லானோ மகிழ்ந்தொடை மம்பிழத்திக்
காணியன் னிள்குரு கூர்ச்சோலைக் கோட்டினங் காட்டுகினே. (க.அ.அ)

நிமித்தம் போதநல்.

—வாய குண முகிம்பூனு மெய்யுந் செறிந்தசெந்கெற்
பாய —ம் பண்ணப் பல்கரு வேனென்றும் பத்தர்கையின்
மேயசந் தானநம் மாழ்வார் குருகைமன் மேனடந்து
வாயச மேகரை வாங்கரை வாட்பன் மயில்வரவே. (க.அ.அ)

கடரோடூர்த்து கொண்டுறுத்தனும் வரும்.

—பார்க்கு வஞ்சகச் சயவர்க்கெட் டாது கருத்தினன்பா
மெனிபார்க் கூரக்கிப் புரக்கின்ற மாற னெழிந்தருக
மெனிபார்க்கும் பூங்குழல் கான்கடர் தூர்புது மத்துணையு
தனிபார்க்கு மஞ்சல் கொடுபோதி வாட்வெஞ் டடாவனே. (க.அ.அ)

சுரந்தணிவீத்துள்.

புறநத டாழ்க்கிண றும்பொய்கை போற்புன நு றுகநீ
 புறநத கண்ணில முந்தளிர் பூவனை யாகுகமுண்
 புறநத காடுந் தொடுங்குடக் கார்மர மல்குகபொய்.
 புறநத மாறன் குருகர்மின் போன கொடுஞ்சுரந்தே. (கக௦)

மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

செம்பஞ்சு மென்குழம் பிப்பிழம் பேறினுஞ் செம்மலர்க்கா
 செம்பஞ்சு மெத்தை விடாதொரு காணுமென் னங்கைபடக்
 கொம்பஞ்சு மேணி சிவப்பாடி மாடன் குருகைவெய்நீர்
 செம்பஞ்சில் லோதி நடந்ததென வாரமுற் பாலையிலே. (கக௧)

இளமைத் தன்மைக் குளமெலிந்திரங்கல்.

மேதைப்பெண் ணர்மதி பெற்றன னோமுற் பெதும்பையர்சென்
 மேதைப் புலங்கற் றறிந்தன னோவிரை யார்வகுரப்
 மேதைப் புனைந்த பிரான்குரு கூரன் புனக்கிரிவார்ப்
 மாதைச் சுரத்திலெவ் வாறுசென் றுளென் பசங்கிலியே. (கக௨)

அச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றி ரங்கல்.

புவென்று வாய்கூட வுண்ணுத பாலையும் பூச்சியினி
 வாவென் னழைத்திட யூட்டா மதுமுண்ணு மால்வசுரத்
 தேயென்று பொந்துன் குருகூரன் மால்வரைச் சீறுபுவி
 வாவென்று செல்லவென் மான்வல்ல தோதோடர் கன்மனைபே.

கண்டோரிசக்கம்.

முன்னோர் தமிழ்க்குரு கூர்மாதன் வெற்பெங்கு உர்ச்சித்தன்
 தென்னோ கழங்குபந் தென்செய்த தோவிள மைப்பருக
 மின்னோவு கூரப் பிந்தன னோவிளம் பத்தகுமோ
 வன்னோரும் வாங்கொண்டி கெட்டெங்க னெஞ்சுமர் தந்தோ.

செவிவி யாற்றாத்தாயைத் தேற்றல்.

கொடியார் நுணுதிடைப் பூங்ககார்வைத் தேடித் கொணர் தனது
 மடியார் வேதரு மே னுரு கேல்வன் குருகைமகிழ்
 கொடியார் தமிழ்க்குப் புனிலில் புதிதின் னுன்கொம்மின
 பொடியாரு மேயறி வார்தவி யோலிப் புனிமுற்றமே. (கக௩)

ஆற்றிடைமுள்ளோடுபகைவனினுதல்.

முஞ்ஞ ணைத்தக முக்கால் பிறந்ததுந் கீருகை
 முன்னுன்முய் போது முணர்ந்தேமுக் காலொரு குந்தக

பெரும்பாலெண்ண முத்திறைக் கைபான் குருகை விடலைப்பினே
செல்லா விடைமுத் தமிழ்ப்பொன் மொழிவளஞ் சென்றவனோ.

மிக்கோரோதுக்காட்டன்.

தூவி தருத்தழல் வென்றாத் தூடங் லாண்டவெங்
சாவி தரும்பண்ணி சென்றொன் மன்னங் கலங்கலம்பொற்
மணி தருமன்ன யாகளன் பாதக் தொழுநுஞ்சு
வாவி தருமலர்ப் புத்தேன்கொண் டேகு மதகாமே. (சு03)

எதிற்றிவொடி பன்னம்பல்.

அறநிலைப் சொற்றூ கூர்மாறன் மால்வரை யந்தண்புண்
மறத்திடர் டெற்ற குலக்கொழுந் கேகத்தன் வன்னிவென்னங்
தூத்திடர் பொன்னைக் கவர்க்குது டோதுங் குறைபதத்திப்
பொத்திட லாஞ்சிற் றிடைச்சிமொ டோரண்ணல் போயினவே.

இதுவுபயம்.

கைக்கொண் — வம்புத் திரைத் துடிபுங்கண் ணெற்றிலிடை
வெய்க்கொண்ட வேட்கலா டொற்கொ. டு வேகன்னல் வேகவெ

[லாஞ்

வெய்க்கொண்ட வால்வளை யுற்றாரு கூர்மெழிச் செல்வன்வெற்றிற்
வேய்க்கொண்ட னோதி நடக்கை ணொவொரு மன்னப்பின்னே. (

குரவொடுகலம்பல்.

சேவைடைப் பெற்றுத் தனைத்தொழு வாய்க்கரு டேசிகஞ்சொற்
தொடைடைப் பெற்ற குருகாரன் னன்கொடி போகைவினே
புகைடைப் பெற்ற பொற்றிருந வேபுளம் டோதல்கெய்யாய்
கைடைப் பெற்றனை வெய்யாவை சித்ப பணித்திலேயே. (சு04)

கள்ளியம்புதடினொர்நிபுசா வலும்வரும்.

கலம்பற வேகலை புக்கோன்மென் முறுறு மரிடக்கெய்த்
கலம்பற வேகெய்த துண்டாடல் குேவம் புறுகின் வழி
கலம்பற வேகெய்த தாயோ வகுளம் பிளாந்ருகு
கலம்பற வாழ்பொண்ணை மீட்டா யிலைக்கள்ளி மின்புதவே. (சு05)

கவந்கண்புரங்கல்.

கிடைக்கா தழைக்க யிழைபோன் சவடவை சேர்ந்தகிலம்
புகைக்காத மெல்லிய லவ் கவ டாவினவ முமெய்த்த
ருகைதழ த என்னசெந் தமிழ்க்குரு சா ளுமர்வரைவாய்த்
கவடவாது சித்திய காணவர் சீடாள் சவகைவோ. (சு06)

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 4. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 5. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 6. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 7. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 8. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 9. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 10. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

செவியிற் குட்குணர்ந்தல்.

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் றுரவுத் தாநனிநா
ருவடாதுன் மாநதத்தம் ஸுர்வகரத் தானென் றெழுநுதலை
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே. (சு.சு.)

செவியன்பாங்கிற் றுயர்வகரத் தன்ம னுமர்க்கிபம்புகென்றம்.
சூலொத்த பூங்குழற் றாப்பல தானம் வடிக்கிவின்தேனா
சூலொத்த சோகி டோகிந் தானம் வுருவையன்பி
சூலொத்த மாநர் சிந்திபுச்சென் றேயனத் தான்கண்டக
சூலொத்த சூன்ணிடை மாயன்னை மாருக் கறிக்கைபண்டேன. (1)

பாங்கிற் றுயர்வகரத் தான்கினைவென்றம்

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் றுரவுத் தாநனிநா
ருவடாதுன் மாநதத்தம் ஸுர்வகரத் தானென் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே. (1)

உடவிப் போக்கிடைபிதி

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே.
செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே. (1)

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே.
செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே. (1)

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி

செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே.
செவியிற் கொங்குகிற் றுதர்சொன் னென்கி
பெரடார் வதாபி பிதாந் தரு கூரிக்கிப் புந் துழர்வன்
புரையாது செண்டகஞ் சூழப நாட் றிலக்கிழைவே. (1)

கண்டேர்த் தகல்,

குருவ னொருத்தி யெனுமிவர் போம்வழி டொன் றுடன்
குருவன் பகைத்துப் பழுவழி யாய்த்தனை மன்னுமன்பா
விருவருக் காயினி டார்த்திப் பாரிங் கிவனரற் செய்
சொருபர் வகுளப் பிரானார் குருகைச் சுருட்டி -த்தே. (சஉ)

நற்றாயறத் தொநிதிற்றலிற் றமர்ப்பாசேதலேத்
தலைவி கண்டிதலேவற்றொன் த்தல்.

பாரே நிறுத்தும் படைபடை காட்டப் பரட்டிவின்பார்
போரே பொரவரு கின்ற ரெனைப்பொரு னுத்தமரே
வேரே டுரிகளவ ரோமகிழ் மாற னெழிற்குருக
பாரே பழிகின்றி லேன்சிலம் பரவிது வாட்த்தருளே. (சஉ)

தலைமகனேத்தலைமகன்விடுத்தல்.

மற்ற ரெனினுமென் னோர்களை யாலுயிர் வாக்குவனான்
அற்றான் றொமொலை செய்பத் தகார்நடை யூர்வருள்
தற்றார் புனைபெரு மான்சுரு காட்டி நன்னுகலாய்
தற்றார் தடங்கிரி வாய்மறை வேலிநற்ச் சேரலையிலே. (சஉ)

தருடன்செல்பவன் வன்முற கோங்கிச்சவன் றரந்தன்.
அறஞ்சாலி யார்நல் லறஞ்சாலி யார்மு காடவியின்
புறஞ்சாலி குறுஞ் குருகர்ப் பராக்குரன் டொத்திரிவார்.
புறஞ்சாலு மென்னைய ரென்னையர் தாமத யாருளுத்
திருஞ்சாலு மன்பர் மறைவா னெருங்குதித் தேம்புனமே. (சஉ)

வரைதல்.

ஊர்நிலைமை தோழியைத்தழைவருத்.

துட்டச் சதல்விருக்கப் பழைய செத்தமன்றிச்
துட்டச் சென் றுன்முட்ட வெம்பக டா சென்ப கேழ்கை
யட்டக் கனதன் மானைமம் மாறன் வருகுருக
விட்டப் புறஞ்சென்ற கின்னையன் பாடி வினுத்தத்தே. (சஉ)

உடன்பொக்கெட்டித்திறவருதலிவருத்.

பேரான சக்கர பாணி மரயிற் பிழ்த்துக்கித்தித்
பேரான சக்கர பாணிக்கள் பாணவன் நென்னுரு
பேரான மாணுன பேரங்கிடை யீழ்நிறைவத்தனை
பேரான கல்லை ரான்வரைத் தான்னை லுத்தே. (சஉ)

செவிலி ஈற்றார்க்குமண ஸங்காட்டு சென்றதும்வரும்,
 சீர்த் தயர்ச்செய்த நாண்முதலாயின்னை வேண்டினான்
 கைவகித தளர்த்ததற் றுடமுதம் புரிக்க வெப்பொருளுந்
 தாக்கித் தித்தெய்த வாழ்வார் குருகைத்தந்தங்கிவர
 கையகிப் புறையுள மணசலங் காட்டுமென் னென் னொடே.

அவ்வாறு வரைந்ததிக்கண்டோர் புகிழ்தல்,

நருக்கோல மால் மகிழலங் காடன் மதிக்குருக
 நருக்கோல மாலிம பூமாண மான முயர்ந்தபுர்தர்
 நருக்கோல மிழை மணக்கோலம் டார்ந்தித் தயரதன்சேப்
 திருக்கோலம் கண்டவர் போலே டெருக்களி சேர்ந்தனமே (1)

கற்பியல்.

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன் தலைமுன்பாங்கிவைப்புகழ்தல்.

தன்னா குந்தமாந்தி பு மென்னுமங் வன்னமன்ன
 மன்னவர் தம்மைப் புணர்த்து போற்றி னாரணப்பர
 சொன்ன பிராங்குரு வுந் தன் பாக்கி துணைசெய்துநான்
 முன்ன தினைத்த டடியணங் கேயின் முடித்தனனே.

தலைவனைப் பாங்கிவாழ்த்தல்.

மடிப் புணர்ந்தருண் மன்னரு முன்னர் கருக்கெரிமல்
 குழைக் கொடுத்தவ னும்போல வாழி சுருதித்தமிழ்
 மடிப் புகழ்பல த்தார்குரு கூரெங்கள் கைங்கரியத்
 அழிக் குழைத்திட குளிர்தின்ற வெமெங் கொற்றவமே. (150)

பாங்கிதலைவியை வரைபுநாளளவும் வருந்தாதிருத்தனம்
 அவரென்றல்.

கறிமாத வல்ல வரிமச்செய்தன் னாரண் றுழிமேய
 சிறிமார் பிடுங்கினர் பின்னே விதற்றும் பிணைஞ்செய்தென்
 வரிமாரெண் பன்னல் வரைநான் கருமட்டிம் வந்திட
 குறிமார் குணஞ்செயல் குருகர்க் குரவன் குளிர்தெய்திடு.

பெருமகளுரைத்தல்

சுருத் தார்பின் நினைமொற்றி லாக்குரு காபுரிக்க
 வருந்தார் மாறன் சுரும்பின் பின் னேவரை நாளளவும்

பெருங்காலைக் கொண்டு மலர்பொதுத் தேனெம் பிரான்விருமித்
பெருங்காலை உந்தொடர் தின்கதை தேற்றந் தகுதிக்கொண்டே.

* தலைவனைப் பாங்கி வரைபுரானவும் கிலைபெறவாற்றி
நிலைமை விருவல்.

முதத்தா மறையென்னுங் கோடாத திங்கனின் முரிமுத்தாஞ்
சுதத்தா நிலவக்குச் சிந்தைவன் டான சகோதம்பெற்றாய்
தத்தா வரைபுரன் னுணைய சரத்தையப் சேதலாகப் பா
தத்தாப்தம் மாறன் குருகைவெற் பாவெங்க னுற்றிணையே.

மாறன் மனையரு செவிவிக்கு இடம்பட வளர்த்தான்.
வன்னன் கனவன் காதல்கெம் வான்மட மாணைத்
வன்னம் உத்திருக் கோலங்கள் காணு மவனை மதித்
தொன்னம் பொலிந்த இருகரின் மாறன் நரும்பிவின
வன்னம் புகழெல்லி யின்றான் னெனின் திணங்குனதே.

செவிக்குத்தாங்கி இவ்வாழ்த்தான் கன்றென்றதறகை.
மடமட செங்கெங்க செங்கெங் குரு வரதனைய
மடமட உருவ வல்லிருத் தோண்டி நனைத்த மன
மடமட நானும் பெற் றிலைய திந்தை உத்தலை மின்னையுத்த
மடமடவான் உருவப் பிராண்டரு கூரகைத் தோன்றலுமே.

மனமனைசென்னவந் செவிவி பெரற் றெழுத்திற் பெ
வற்றொத்தனா பன்.

மன்னன் தோற்றப் தாரண மாமலட லெவிமேன்
மன்னன் தோற்றப் தாரண மாறன் மனமின்
மன்னன் தோற்றத் தோற்றன் தாரணக் கனங்கொழி
மன்னன் வாழ்க்கை காருத்தி நானுடன் குன்றினதே.

மன்னன் வாழ்க்கைத் தன்மையவாற்றல்.
மன்னன் வாழ்க்கை முன்ன வித்தும் பெருந்தகைத்
மன்னன் வாழ்க்கை முன்ன வித்தும் மனமின் மனங்கொ
மன்னன் வாழ்க்கை முன்ன வித்தும் மனமின்
மன்னன் வாழ்க்கை முன்ன வித்தும் மனமின்.

செவிக்குத்தாய்க் கிருவர்க்கையு மறிவித்தன்.
செவிக்கு சென்னிப மோர்ப்பாறு நாவொடு செங்கவையும்
பாங்காடு குதிக்கெ ளப்பெயர் டோமன் உணர்வுமே

வாய்தாக்க வேங்கு மருங்குவி னெங்கை மையோதியன்ட்
தார்காங்குந் தன்மை பொறுதேயென் னெஞ்சு தளர்கின்றே. (௪௪)

இனவுமது.

யாற்றரு விப்பின் முத்திக்குங்கொல் யானைப் பாயினதற்றுந்
சேற்றரு நீர்க்களை விழுந் திலம்பர் சிலம்பெழிந்த
வேற்றருங் கண்மட வாயடி பாரன்றி விண்ணவருந்
யோற்றரு மாறப் பிராண்டரு உரெம் பவரே. (௪௫)

தலைவியைப் பங்குகழறல்.

செருயற் காலம் பல்லிநி யாயினந் செங்கதிரை.
பொருட் பிராண்டரு கர்க்கொவ் றுற்றம் பகல் தென்னோ
குறவங் கணவருந் தெய்வமு ம்கணிக் சுட்டினுந்தா
மருவும் படுத்தொழி வாரோ பெருந்நன வாழ்க்கையரே. (௪௬)

செய்வாணிபணித் தசேடினவரித்தலும்வரும்.

தெய்வா னாயின. கண்டிங் தேவரு முத்திரைச்செங்
கையினன் வாழுக் குருகைநல்லாய்வுள்ளக் காந்தரு
கையினன் கண்ணிசெந் தாமரை யேன். வம் வனப்புதுத்திச்
கையினன் னெனப் படி வேலிநி சேடினவ் சேரிநிலை. (௪௭)

உவனியழைப்பின் டமுதிர்க்குறல்.

கையினன் மணிகெடு மாடங்கள் முற மெருங்குமுறத்
கையினன் மன பார்த்துத் தென் தரு. உவமத்தித் தாமன்வெற்பி
கையினன் வெண்ணை மனவர்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ
கையினன் கோக்கம் வெள்க்கு டமர் சேடிதன் செய்கணினே.

பாற்றாந் தாங்குந் துத்திந்.

கையினன் பாற்றாந் தாமரைத் தாங்கின செய்க்கடிமா
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ

மனவர்க்குறிந் தாங்குந் துத்திந்.

கையினன் பாற்றாந் தாமரைத் தாங்கின செய்க்கடிமா
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ
கையினன் மனநிலை வாய்க் கடிதற்பகன் துண்மனந். வ

உரவுணர் பாங்கி டரிவைக்குணர்த்தல்.

குணர்தன் டயிவரி தார்ச்சோதந் திர்ந்தெதிர் கொண்கிசென்று
பணிகண்ட சண்டண் மனங்கனி கூரப் பருதிச்செங்கேழ்
பணிகண்ட வண்ணன் குருகருன் சேடி மருவி...செய்
வணிகண்டு வந்த புனணு மனையென தாரணவகே. (சுருக)

முதிராமென்முலை வெளிவெண்பணிதல்.

பிச்சி பொருதிநிற் றுண்பட்ட துண்டச்சுதப் பேதறவ
பிச்சி விசைவந் பொருத்தச்செய் பாம்புப் பாரமுதல
விச்சி சமீழ்ப்பெரு மான்குரு கூர்வெத்ப் பேதவெதிர்
பிச்சிதென் னெஞ்சமென் றுலாந் மாதெதன் பைத்தொழி.

புணர்ச்சிவின் மகிழ்தல்.

பொருதி விசைவென்று முந்தி ரகத்தன்ன வேகவென்று
தருமா கலவக்க மேற்கொண்ட வேட்டசுத நார்ப்பார்வி
பொருது கலவித் துறைவாழத் துயர்முத்தர் பேதற் பந்தர்
பெருமான் யுருகப் பிராணஞ் கூர்மன்னும் பெண்புதிர்.

உணர்ந்தவுணராதல்.

மகப்பொறைகூர்ந்த வண்ணமுரைத் தாழ்வரும்.

உதித்த மிசைவந் டோர்மேலி வெண்மதி போதா நதேன்
செய்து முறைக்கரச வனடா மனா கச் சாம்பார்வி
ததித்த மகிழ்ப்பெரு மான்குரு கூர்வெத்ப் பேதவெதிர்
பெருமான் யுருகப் பிராணஞ் கூர்மன்னும் பெண்புதிர்.

வெள்ளணிபணிந்து விழ்ந்துதி தலைவக் வாரிற் வேண்டல்.

முதற் புனவி யமுது டகிப்பட்டு வெள்ளர்வொ ருளை
புனவற் பழிசெவித தாற்றுதன் டாபரி வாசமென்க
புனவற் புகழ்த் பெருமான் குருகரு நகர்வெதிர்
புனவற் புகழ்த் பெருமான் குருகரு நகர்வெதிர். (சுருக)

தலைவெய்யாடிய தித்திசைதாழல்.

பொண்புரி மாடக் குருகா புரிமலிற் பங்காயன்டொற்
செய் புரி வாயன் றிருமா மேயெசொர் செய்ப்புட
பொண்புரி மாடக் குருகா புரிமலிற் பங்காயன்டொற்
செய் புரி வாயன் றிருமா மேயெசொர் செய்ப்புட. (சுருக)

தலைமகன் தன் மனத்துவகைகூறல்.

பாஸ்கொண்டு விம்மிப் கொங்கையுஞ் செங்கைப் பசுங்குழவி
காஸ்கொண்ட வொக்கலை யும்பாலன் வாண்முகம் கண்டருளுஞ்
செஸ்கொண்ட வாடகண்ணு மாகறம் மாறன் திருக்குருகர்
பேஸ்கொண்ட லோதியைச் காண்டொறு மென்னுடல் ஸூர்த்துப்பி.

பாங்குவாயில்வேண்டல்.

கிண்ணை மறந்து பிரத்தாலு மன்பர் தன் னேயமைந்தன்
தண்ணை மறந்திருக் கததரியாமற் றயிழ்க்குருகர்ப்
பொண்ணை மறந்தும் பிரிடாணைத் தேர்மகிழ்ப் போதன்வெற்பி
லெண்ணை மறந்து முனிவாய வந்தார்சென் லிறைஞ்கவே. (சதுசு.)

தலைவி புணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

சீலக் கடலின் கரைகடற் தேயித் திலம்விலைகூர்
சூலத்திற் செல்லு யிருங்குறிச் சேர்ப்பமைக் சுர்விழிவேல்
போலத் திகழ்க்கை மின்னான் குருகைப் பொதுப்பெண்டிதாஞ்
சீலத்தி னெங்கைபர் சேரியி லேயின்னஞ் சேரியிலே. (சதுசு.)

பரத்தை தலைவனைவிசுத்தல்.

விசுத்த தமிழ்க்குரு கூர்மாறன் வெற்றில் விளங்கிழைதான்
பிரிபுப் பொழுது பிரிபப் பெறுதன்பு டேசுச்சினம்
புரிபுக் கருத்தும் புரியா மறப்புந்கண் புத்திகொண்டு
நெரிபுப் படிவரு வான்புன் லுரனெஞ் சேரியிலே. (சதுசு.)

தலைவியையிசுத்தல்.

புணுத செம்மணி யாமகிழ் மாறன் புகழ்க்குருகர்ப்
கோணுத வான்மதி பொன்முகத் தாடன் குடிப்பிறப்பின்
மாணுது தன்னைப் பண்புது வேண்டல் வசையென் றெண்ணி
மாணுதஞ் சாதெப் படிச்சிறி னுள்கொண்ட நண்பனையே. (சதுசு.)

பரத்தைதடுத்ததல்.

குறத் தகாவஞ்ச நண்பனை மாற னருக்குருகர்ப்
சிறத் தகாத மனைபாட்டி தானென்றன் சேரிவரன்
மாறத் தகாத முகரினாற் தாழவும் வாரலென்று
புறத் தகாதென் மனமே பொறுமை சூறித்ததவே. (சதுசு.)

புனலாடியவழிமுடல்.

கரைகண்ட செஞ்சொற் குருகரின் மாற னுடர்தொடரி
கரைகண்ட தேன்மன்ன சேபொது மாறப் வருதுணைகர்ப்

கொண்ட வாற்றுப் புதுப்பன லாடித் திரிந்துபறங்
கொண்ட நீர்கண் கண்டுகொல் லோவவர் காதற்குமே. (சகக)

பாணனைப்பழித்தல்.

காணையுடைய வடித்தா னுயிருண்ட சோதிபொற்ற
ளாணையுடைய பிராங்குரு கூர்ணங் கேயிணங்கும்
பூணையுடைய வெழிற்குறை யாங்கன்பர் பூண்டநம்பாம
விணையுடையவர் வந்தா ருடையவர் விணையுமே. (சகக)

இதுவுமது.

வெந்தசுனத் தூங்கல்கைம் மாவென வெண்ணி விடலுணக்கு
வந்தாம் விணைத்தொகை கொல்மாணை காண்மகி ழோங்குருகும்
வந்தா மகங்கலிப் பேர்முத னிண்ணை நண்பர்த்தத்
தந்தா வளம்படைத் தோணிப் போதிதக் தாவளத்தே. (சகக)

பாணன் வாபின்மறை.

கொசிலை யாற்றிடு னுமே வருமன்பு நீங்குமெங்கள்
குரிசிலை பெங்கைபர்க் காங்குவித் தாங்கொடுஞ் சார்க்கமென்றும்
வரிசிலை மல்லென்ன வந்தான் குருகையென் மண்ணர்த்தத்
பரிசிலை வேரிப் பழையருக் காங்கிய பாண்மகனே. (சகக)

வாபின்மறுக்கப்பட்ட பாணன்குறல்.

தேன்செய்த தார்மகிழ்க் கோமான் குருகைச் சிலம்பிலெங்கள்
கோன்செய்த குற்றமுண் டானுலங் வண்ணல் குறையிரத்தல்
தான்செய்த குற்ற மெனமுனித் தாடென்கை யாழுனக்குத்
தான்செய்த குற்றமுண் டோவெறி யோந் துக்கத்தனே. (சகக)

பாணன் மலையெனுகுறல்.

கேண்மக பாரத மாறன் குருகைக் கொள்வெற்பவிற
காண்மக ராசனெங் கேடென் தனைந்த தந்தகயிற்சாள்
காண்மக வைப்பெற்ப விழுவென் டாழைக்கல் லாறுந் தந்த
பாண்மக னென்க திருபொரு ளாகமெம் டன்னினனே. (சகக)

விதவிவாயில் மறை.

யாழஞ் சதிரும் விணையு முற்றுமி யாருடும்
காழும் பாத்தைய ரேயறி வார்மகிழ் மாறணியே
தாமுங் குருகை விதவி யிறைவர்தம்பொருளைய மெய்நாச்
குழுஞ் சதிர ளாநினைங் கேயின்னர் துண்டுகமே. (சகக)

கூத்தன் வாயின் மகந்.

ஆத்தன் தாவலர் குழஞ்ரு கூர் ஸ்ருவினோயை
நீததனாக் காசநன் புட்பாஞ் சலிபன் ஊர்வநிலே
நேந்தன் வாயின் ஊர்வ டகலென் வேத்தித் கயிற்
கூத்தன் செந்தி செய்வாருன் பாத்திற் கூத்தி டரே. (௧)

காமச்சித்தி வாயில்வெண்டல்.

கடனநி கயினி யானநி யாரும்பன் புந்நெய்,
கடனநி னுடி யினிதி லுணர்வது மேற்குநல்லோர்
கடனநி மாறன் குருகூர் லன்பர் கருத்திலன்டார்
கடனநி கீமெனமப் போலல்ல வேமென் நிருத்திழையே. (சௌ)

ஊலொழிப்புத் தலைவன்மகிழ்தல்.

மறுப்பும் பிரிவுமில் லாலிருந் தாக வருந்நன்மெய்
கறுப்பும் தமிழுஞ் சிவந்த பிரான்குரு கூரிலிவன்
வெறுப்பும் புருவக் குணிப்புத் திருநுநல் வேர்ப்புழுந்நக்
கறுப்பும் கருமாட் சிவப்பினி னுடவெக் காலமுமே. (சௌ)

பணர்கலவித் குருகிப்புத்தல்.

வார்க்கும் குமக்கொங்கை மார்க் குருய் மருவிமுத்தம்
மார்க்கும் பவனத் தலைகதி மாறன் பருகிமகிழ்த்
தார்க்கும் சாத்தின் குருகூர்ன் மாதினபுரு சார்ந்தமெங்கை
மார்க்கும் செல்கண்பன் செய்யுமென் நெருணி வாயினனே. (௧)

கின்னிகையாலியில் வெந்திடமென்தல்.

முத்தம் பவனமுஞ் சங்கமுந் கந்தக முககடிக்கெண்டை
தத்தன் கமலமு முத்திபுந் தாத்தமக் காசவப்பால்
வைத்துப் பருப்புத தாழ்வார் குருகையன் வஞ்சிமலர்க்
சொத்துந் தியபழம் பாதிந் தானென் கொடுவியேயே. (சௌ)

கீதேலென்றவன் சிறுபணிதல்.

இரண்ட் சடந்தலை வேல்விழி யாய்வன் மயிர்வகுளர்
பாறன் பலமுரு கூர்ருரு கூர் பழகலந்தக்
காணத் திப பிலேயோ ரியைபைக் கருகிடலுன்
காணத் சரண மடியேற் கருநன் நலையனியே. (சௌ)

எங்கையர்காணி னனறன்நென்நல்.

சன்பா லிடந்தமிழ்க் கோமான் குருகைய னுரதன்போ
லென்பா லிபன் தவன்பா லுரைக்கடி மேங்கைய

புன்பா லியன் ததை, பென்பா லுரைத்தடித் தச்சவருண்
புன்பா லுளுத்து மாதிர்கொட் டொண் னடிபிணைமே. (சுருது)

அச்சவர்க்கு மறைய மறிதேனென் னல்.

செய்தொன் னுள்ளங் குருக ிச்சொல் பிறன் திருமுருகன்
புன்பா லுடையன் டாந்நவத் தேமந்ந திரிணிநோ
புன்பா லுத னடிமேற் படியாய் டடிமடியேன்
புன்பா லுதனை யீரத் தேவன் பிற மாதநாடிகே. (சுருது)

சுருதுத்தேத்தினைத் தண்டனைப் பார்சல்.

புன்மக ளாண்ட ச ழுந்நவந் துருகயென் னுந் திரிணிநோ
புன்மக ளென்பென் னணிபாட விதிபாடந்தி ச்சுருது
புன்மக ளென்றெறித் தானொடுத் தானொடுக்க புற்றவன் து
புன்மக ளென் னடி தெற்கண் டி மணி பிறைநுண்ணி. (சுருது)

தாமக்குழலினயப் டாங்குந் தணிச்சல்.

புறு வித்தடி தோன்றுது சுத்தெறட் செ மாதந் து
புறு வித்தடி தாத்தெறட் துருகயென் னுருகயென் னுருகயென்
புறு வித்தெறாக்கத் தேவியர்ச் செத்தெறட் புறாந் து
புறு வித்தெறாப் மாலைப்பொன் மாத நெருண் னெனே. (சுருது)

தலைமகள் புல்லிசணிபாணாநன்.

புன்பா லுணர்ந்த பிராந்தரு காபுரித் தாசுநர்க்கின்
சொல்லா தவகம் பரிசுரிப் டான்பல சொல்லுயர்ந்த
புல்லாத நன் டர் மொழிதேறி மொன்கொ டிருகயென்
புல்லா தவரைப் புல்லவது திண்டத் த வட்டவகர்கே. (சுருது)

தலைமகனாடல்.

புன்பா லுணர்ந்த புழிகாழ வந்தன னகநகரீவ
புன்பா லென் னுந்நுந் துதிச நுட் டொடுண் னகநகரீவ
புன்பா லுணர்ந்த னாந்நவந் துருகயென் னுருகயென்
புன்பா லுணர்ந்தித் துருத்தாந்ந செத்தம் புருகயென். (சுருது)

அன்பில்ல கொடியென்பதத் தலைவனைவிசுத்தல்.

புன்பா லென்புறு பிவ்வாறு தன்மை பிணர்நுத்தெய்வ
புன்பா லென்புறு பிவ்வாறு தன்மை பிணர்நுத்தெய்வ
புன்பா லென்புறு பிவ்வாறு தன்மை பிணர்நுத்தெய்வ
புன்பா லென்புறு பிவ்வாறு தன்மை பிணர்நுத்தெய்வ
புன்பா லென்புறு பிவ்வாறு தன்மை பிணர்நுத்தெய்வ. (சுருது)

மைந்தன்வாயில் பிறர்கூதல்,

தனிவேண்டி மாற்றா மாறா நீதய வாகவரு
ணர்வேண்டி பாலொடையபுகுந் தாரீசுந் தார்வகுந
மனிவேண்டி மாற்றாதித் தென்குரு கூடர் முயங்காமனி
யினிவேண் டிகாதன்று நிதுனி வேண்டித் தேன்றிறையே, (௭௭௭)

மகற்குறுத்தல்.

தந்தை நாயகர் செயலால் வடிவத் தருமாற்ற
மகற்குறுதல் வெனவே லாதுதப் பதான்றாருகர்ச்
தந்தைத் தாடகைப் பொருவல் பொதுவெண்டிச் செரிபுகர்
கந்தைத் தந்தைச் செல்கோலம் பெற்றதென னுமூடு, (௭௭௮)

ஆற்றா மவாடுலாக வரவெதிர்கோடல்.

தந்தைப் புரிவன்பு திந்தாரென் னுறு பிழைவரைகால்
தந்தைப் புரிவின் குறுதல் பிழைத் தெவ்வந்தத் தத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைப் புரிவென் னுற்றா மவாடு மவாடுத்தே, (௭௭௯)

பாங்குயம்புத்தல்.

தந்தைத் தந்தைப் பருவத்தி னெனென் தந்தைப்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத், (௭௮௦)

தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்.

தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத், (௭௮௧)

பாங்குயம்புத்தல்.

தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத், (௭௮௨)

தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்.

தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்
தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத் தந்தைத்

தானேயென் னொருநி மாற்றுவார் குருகை தம்பன்விருப்
பானே னுனது சரப்பெருநி கண்மிசை மாக்குதற்கே. (சகிசு)

காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவு தோழிக்குணர்த்தல்.

கணர் குருடர் முதியர் நஞ்சுறு காதவயி
மான் ரெளிய நுதறவிடந் தோர்துநி வைத்தவெண்ணெட்டி
தேன ருவர்த தமிழ்ப் பெருமான்றென் குருகைகக்லாம்
குரணரி வாய்ந்து குலறதீர்த்துக் காக்க வயந்தன்னே. (சகிசு)

தோழிபிரிவுடன்படாமை.

தறையுங் காக்க கிணர்த்தாயென் னுலுந வானம—
வாறாயுங் காக்கச் சகர்தன் தோதன் வரந்தையெமே.
போறையுங் காத்த தமிழ் மாறன் றென்னுரு கூரிவர்கண்
சீரையங் காத்தெம் புலம்பையுங் காத்தினி நீங்குகவே. (சகிசு)

தலைவன் காவற்பிரிவு தோழி தலைவிக்குணர்த்தல்,
நின்னெயம் பூண்டின காராபிர் போலு நிருபர்மகன்
பொன்னே புவிடைப் புரக்கச்சென் றுர்புனித் தீட்டாடகன்
மன்னே வார்புரு கூர்ணை மாட்டிது மெழுவரு
முன்னேதன் னாட்டின நானோயு காதி முறைமைகொ ள்கே. ()

தலைவி கார்ப்பருவத்தில் வருந்தல்.

புயற்றுவை பைமகற்கு குந்துறை நீர்வன மாங்குருகர்ச்
செயற்றுவை யுத்தமகிழ் மாறன் வெற்பர்சென் னாட்டிலிந்த
புயற்றுவை தோர்க்குவு ரோயிநித் தோயுட் புலம்புமென்ட
சுற்றுவை தோர்க்க வுருகர்கொல் னோவென்கொல் சற்றுவரை. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

மயல்புக்க வெஞ்சும் பனல்புக்க கண்ணு மருவிநிறை
செயல்புக்க தொன்றுமின் னாட ரேல்செக் கமலத்தினே
சுயல்புக்க வண்ண விழியாப்தம் மாறன் கவினவருகர்ப்
பா ல்புக்க தானெம் புணலு மருமிக்குப் புக்கவரே. (சகிசு)

தூதற்பிரிவு.

தூதற்பிரிவு தோழிக்குணர்த்தல்.

தாற்றுவ வரை ரெனலிரு பான்மன்னர் கோள்பகைகய
தாற்றுவர் வேழில்லை பாற்றல் னுண்ணை மாற்றியிடர்
தாற்றுவன் மாறன் குருகர்பிம் கிணகி மாற்றந்தென் னுத்
தாற்றுவ னுரினித் தேற்றுவை நீயுங்க டையலையே. (சகிசு)

தோழி யிரியுடன்பட்டைம.

ஒன்று வரச ரொருவர் சொல் வார்த்தை யொருவர் முன்பு
சேன்று ரமர்தணிக் கச்செல்லு விர்த்தமிழ்த் தென்குருகர்
நின்றரைப் பட்டி யிருந்தார் இலம்பிலென் னேர்நையா
னொன்று இலுமுரை யானெது துதுமக் கோதுவதே. (சகா)

தோழி தலைவிக்குணர்த்தல்.

சஞ்சயன் கண்ண னனுமா நலுசன் சமரங்கதன்
வெஞ்சயந் துதுசென் றுரென்ன வேமுனை வேந்தர்நம்பால்
மஞ்சயர் மாட மதிட்குரு கூர்மகிழ் மாறன்வரை
நஞ்சயர் வாள்வழி பாடன் டர் துது நடந்தனரே. (சகா)

தலைவி கூறிர்ப்பருவத்துவருத்தல்.

கூடைக் கயலுக ராதுறங் காதுளிர் சேவல்பொங்கட்
பேடைக் குருகிக் கவல்கின்ற காடார் யிரியின்மை
கோடைப் பவளநீர் திருமகிழ் மாறன் குருகைவெற்றில்
வாடைக் குயிர்தரிப் பாரா ராயல்குல் வானுதலே. (சகா)

தோழியாற்றுவித்தல்.

யினிர்கா லகங்கை முகந்திரு மேனி விழிகனிலாப்
புளிக்கா லவம்புடம் போல்வான் குருகைமெய்து ஞானிவெற்பி
லொளிக்கால வேல்விழி யாடன்பர் மீள்வ குயிருளக்தும்
குளிக்காலத் துதல வோடிரிந் தாரைக் கொணர்ந்திலே. (சகா)

துணைவயிற்பிரியு.

தோழிக்குணர்த்தல்.

எமக்குத் துணையென் னுறவுகொண் டார்கில ரென்னைதன்னு
தமக்குத் துணையுண்மை யாடச்செல்லு வென்றதை தாய்குருகர்
தமக்குத் துணைசொ. தருண்மகிழ் மாறன் னுக்குருக
ருமக்குத் துணையெனத் தேற்றாநல் லாயுக்க ளுள்ப நிலே. (சகா)

தோழி தலைவிக்குணர்த்தல்.

தேர்ப்பா க றுபெந் துதாங் புத்துணை செட்சவராற்
பேர்ப்பா ரதமுடித் தாண்டித் தேயாழ்த் தோன் குருகை
புப்பா வலர்நமிழ் நாடர்நட் டாமுத லிந்துதவ
புப்பா ல போல்விழி யாயகன் றுரிது திதென்கே. (சகா)

தலைவி முன்பளிக்குவருத்தல்.

தலைவி தான தலைவியிற் போமெம் மினைவார்முன்செ
ய்ப்பளி ப்புப் பகைநீட்டி மாலைக் கலைமதன் போர்
கல் பன் தாரு மறிவார் குருகைமாமாறன்வெதயின்
முன்பளி போங்கனென் கன்பளி போங்கு முகங்கைமே (1002)

தொழிபாத்துவித்தல்.

கருச்சத்தின் வாட்டங்கண் ணுற்பார்ப்ப ரேசுந்தக் காந்தையன்
னெஞ்சத்தின் வாட்டமு நெஞ்சுணர் வார்வெண் ணிறத்துச்செங்க
வஞ்சத் தவசன் குருகரின் முண்டலி யால்வருந்தே
றஞ்சத் துணைவியிற் சென்றார் வருவார்வைப் தார்க்குதலே. (1003)

இல்கைத் தழுங்கல்.

மயலார்க்கும் பாரிவைக் காவாது நீங்கின் மகிழ்நட்ட
வயலார்க்கு நுகுவ தார்தேறு வார்வனை யார்ப்பப் பொருகைத்
கயலார்க்கு வாள் பல்வெழு தாட்கைத் தாவுறையும்
புயலார்க்குத் தென்குரு கூர்மாறன் வெற்பிற் புலம்புகெஞ்சே. (1004)

இடைச்சுரத்தழங்கல்.

தேரான் நெளிவுந் தெளிந்தான்க ணையுற வும்பின்புதான்
நிரா விமென்ப தருமென்ப தோர்ந்தலை செய்யமகிழ்த்
தாமான் குருகையை நீங்குமென் நேதன லாவென்னெஞ்சம்
வாரார் தடைவழிக் தேகொண்ட தோவவன் மைமலைபே. (1005)

தலைவி பாணனைப் பாசறைவித்தல்.

விற்பாணர் கொம்பிற் விசயஞெட பார்ப்புன்பு வேவுகின்ற
சொற்பாண ரேசொல வேறுமுண்டோவெழு ருரியன்போற்
பொற்பாணர் கென்கரு கூர்மட வாள்புல மபிதலங்கு
மட்டா னைபதி லேவிஞர் தானென்ப தன் லிபொன்றே. (1006)

தலைவன் பாணனைவினாறுதல்.

ஐயங் கண்கைவர் மெய்ப்பாட்டுக் கேட்கு பளவின்வினை
பாற் பொருசெய் போதுவர் தீர்மகிழ்ப் பபத்தொடை
ஞர் பல்வன் குருகரி லென்னெஞ்சு ருபுமன்ப
நீங்கல் பாணி யியலறி கீர்சொல்லு நின்னையமே. (1007)

தலைவனுடன்கூதல்.

திருக்கின் தாண்டி மனந் தேசலஞ் செல்லி னேர்நாழை
நெஞ்சன் தனாத்தான் பொன் குதத நன்முத்து சிலம்பெயர்

செருக்கின் றனைகினைட் பார்க்கொனி பா மெழ்ச்செல்வன்செஞ்செருக்கின் றமீழ்த்பெரு மாங்குரு கூரெம் மிறைவவனே. (௧௩௧)

தலைவன்பாசறைப்புலம்பல்.

காற்செய்த கோத்தலைக் காண்பா னயர்வது காணின்ருன்செருக்கிப் பார்செய்த மன்ன ரெனையென்சொல் ளார்பகழ்த் தென்குருக்கிப் பார்செய்த மைம். லொளிப்பதற் காட்ச்செய்த பாடலைப்போற் றிச்செய்த வேறு விதியின்று னேவரச் செய்துறவே. (௧௩௨)

வினைமுடித்ததன் பின் வியன்பறி செய்துதென விரைதல்.

தினக்கதி ரோனெனத் தென்பா லுதித்தித் திருக்கருந ரெனக்கதி ரேக மடவொழித் தான்வெறியி லீரச்சி தனக்கதி தாரமற் றார்வர லாமின்னைச் சந்தக்கருமென் றனக்கதி சேர வமைப்பர் கொல்லோ பரி மத்திரம. (௧௩௩)

பாகன்குறையனைத் தோற்றல்.

காண்க்க காற்செய்ததென் துருக்கின் பார்செய்த மெழ்ச்செல்வன்செஞ்செருக்கின் றமீழ்த்பெரு மாங்குரு கூரெம் மிறைவவனே. (௧௩௪)

தலைவி யுருக்கெளிப்டாகென்றே தலைமகன்மயங்கல். காணின் பார்செய்த மெழ்ச்செல்வன்செஞ்செருக்கின் றமீழ்த்பெரு மாங்குரு கூரெம் மிறைவவனே. (௧௩௫)

தலைவன் பின் பார்த்தொலித்துப்பிரிந்து லொலிவென் றவந்தல்.

காண்க்க காற்செய்ததென் துருக்கின் பார்செய்த மெழ்ச்செல்வன்செஞ்செருக்கின் றமீழ்த்பெரு மாங்குரு கூரெம் மிறைவவனே. (௧௩௬)

தலைவிக்குத் தோழி உயிற்சங்குதல்.

காண்க்க காற்செய்ததென் துருக்கின் பார்செய்த மெழ்ச்செல்வன்செஞ்செருக்கின் றமீழ்த்பெரு மாங்குரு கூரெம் மிறைவவனே. (௧௩௭)

தலைவன்மீண்டமை தோழி தலைகிக்குணர்த்தல்.

மண்கொண்ட தெவ்வ ருடலங்கள் யாவும்ண் ணுக்கியுயிர்
விண்கொண்ட தாகப் பொருதுவென் றேயின்று மீண்டனர்கண்
பண்கொண்ட செந்தமிழ்க் கோமான் குறுகைப்பொற் பாவையிரு
கண்கொண்டு காண வமைபா திறையவர் கட்டழகே. (௫௧௫)

தலைவிமகிழ்ச்சி.

தேனையுந் தேருங் குதிரையு மாட்களு மாகப்பம்புஞ்
சேனையுந் தூளியு மோசையும் பார்த்துச் செலிக்கொண்டுமெக்
கொணையுந் கொன்றன் ணனியையும் வாழ்த்துதுங் கோலமகிழ்த்
தேனையு மாணையுஞ் சூழ்குரு கூரிலெஞ் சேடியரே. (௫௧௬)

இதவுமது.

சார்ந்தாலு முள்ளத் துவகைமிக் காகுந் தலைவரென்னைத்
தீர்த்தாலுஞ் சோகமு மோகமு மாநறை சேர்வருளத்
தீர்த்தார் புனைபெரு மான்குரு கூரி லிருவகைக்கும்
வார்த்தார் கருங்குழ லாயமறப் பாமென் மனத்தன்னையே. (௫௧௭)

பொருள்வயிற்பிரிவு.

தோழிக்குணர்த்தல்.

நிலத் தொடையற் குருகுல வேந்தர்க்கு நீணியம்
ஞாலத்து னேவந் ததுபோல வந்தது நன்மழலைக்
கோலக் கருங்குயி லேயங்ங னேகிக் கொணர துண்மைச்
சேலத் தமிழ்ப்பெரு மான்குரு கூர்ப்பொன்னைத் தேற்றுவையே.

தோழி பிரிவுடன்படாமை.

சொல்லுந் தமிழ்க்குரு கூர்மாறன் வெற்பவென் றோகைக்கண்ணேல்
வல்லுந்து பூண்முலைக் கன்னியர் யார்க்கு மணம்பொருந்தி
னில்லுந்து நல்லறஞ் செய்வதெவ் வாரிவள் பாரியென்னப்
புல்லும் பழநிச் சயமாம்பெண் பேசிப் பொருட்ககலே. (௫௧௮)

இரவீனிட்டம்.

உதையக் கிரணம் விடாததன் டோவென்னு மொண்கதிரோன்
சுதையத் திமிரின் பம்பிய வோவென்னுஞ் செங்கதிரோன்
புதையச் சரிப்பி கீழ்ந்தன னோவென்னும் பூவான்சே
ரிதையப் பிரிந்தென் குருகூரீபிரி யாமத்திலே. (௫௨௦)

தோழி தலைவற்குணர்த்தல்.

அருணாத் வண்ணம் மகிழலங் கார னமுதச்செய்யுட்
கருணா கரன்செந் தமிழ்க்குரு கூர்மலர்க் காரிகையாஞ்
சுருணா வார்துழ லாய்வறி யோர்புகழ் சொற்பெறவே
பொருணா டினரெழுத் தானு நெடிய புயவெற்பரே. (௫௨௧)

தலைவி பின்பணிக்கு வருந்தல்.

முத்தமும் பொன்னுமென் கண்ணு முலைபு முறைமுறையே
சித்தமு மீட்டுவே தார்சொல்லு வாரன்பர் நீள்விழியுஞ்
சித்தமும் வாயும் பிரியாங் பராங்குசன் நென்குருக.
ரத்தமுன் நேடவிப் பின்பணி யூடு மகன்மவர்க்கே. (௫௨௨)

கலத்திற்சேறல்.

குலத்திற்சென் றூரில் லுடன்செல்வ தில்லென்று கூறுதண்ணுற்
புலத்துச்சென் றூரென்னை நீத்தகன் றூர்புகழ்த் தென்குருகூர்த்
தலத்திற்சென் றூர்பிரி யாச்சேவை மாறன் நடந்துறைவாய்க்
கலத்திற்சென் றூரென் விழிநீர்க் கடற்கலங் கைவளையே. (௫௨௩)

தலைவன் கனவுகண்டிரங்கல்.

மையே ரரங்க ரருண்மாறன் வாழ்த்தி மைக்குருகூர்
மையோ டரிக்கண் மயிலனை யான்வந்த வோர்கனவிற்
பொய்யோ வெனுமிடை யாடையை நீக்கிப்புன் மூரலைச்செய்
தையோ விழித்தவிட் டேன்றெவிட் டாவின்ப மாகுமுன்னே. ()

வந்துழிமகிழ்தல்.

வேதியர் காவலர் பாவல ராதலர் வேறெனியா
ராதியர் யார்க்கு மவரவர் வேட்ட தருளியுண்மை
நீதியர் போற்றுவம் மாழ்வார் குருகை நிருபர்முகச்
சோதிய ராகிவந் தார்மட வாய்சொன்ன சொன்னக்கொண்டே.

தலைவன்பாங்கியொடுரைத்தல்.

கையுங் கபோலமுங் கண்ணுங்கண் ணீருங் கன்னொடுநிக்கு
மெய்யும் பசுலைபு நீண்மூச்சு நாசியின் மேல்விரலுஞ்
செய்யுங் கவலைபுள் ளேனென்று மாறன் நிருக்கருக
ருய்யும் படிவந்து மீட்டாளுன் னோகையென் னுள்ளத்திலே. ()

மாறன்கோவை முற்றிற்று.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பிழை திருத்தம்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---------|------|-------------------------------|------------------------------|
| ௨௪ | ௨௫ | தழைவங்க | தழைவாங்க |
| ௨௬ | ௨௬ | தெவத்தல் | தெரத்தல் |
| ௪௬ | ௪ | பிரானனை யாருக்கு | பிரானனை யார்க்கு |
| ௪௬ | ௫ | பூவா லருன்பொருட் டாலே யென் | பூவா வலருன் பொ ருட்டாலென் |
| ௪௪ | ௧௨ | பிறந்தே | பிரிந்தே |
| ௬௦ | ௬௦ | மணந்தவாணி தனை | மணந்தவாணி தனை |

4A

2-6